


Millau, 11 Janvier 1909.

Cher Maître & Ami,

Je m'empresse de vous re-
mercier de vos vœux et de vous
offrir, à mon tour, mes souhaits
les meilleurs pour vous & pour ceux
qui vous sont chers.

J'ai hâte aussi de vous rap-
peler  sujet des vœux du Comité
Claude Peyrol et de l'association
félibréenne. Il n'y a aucun esprit
de concurrence à l'égard de la So-
ciété des Lettres; nos bons rapports en

sont la preuve. Si d'ailleurs il en était ainsi, j'aurais vite fait de me retirer.

Bien au contraire, si j'ai accepté de remplir des fonctions dans cette organisation (alors que j'ai si peu de loisirs, alors que je savais fort bien que cela m'attirerait des ennemis, à cause de certaines personnalités); je l'ai fait parce que l'œuvre a été décidée, vous le savez, à la réunion de la Société à Milbau. Il ne m'était pas possible de refuser mon concours.

Vous me le reprochez; beaucoup d'autres me l'ont reproché, à un point de vue tout différent.

Je n'y suis pourtant que pour ma peine, sans aucun espoir, (vous le concevez), et aussi sans aucun désir de récompense autre que celle d'avoir fait ce que je considérais comme mon devoir.

Il s'agissait d'honorer un enfant de Milbau. J'ai fait et je fais ce que je dois, sans me préoccuper de certaines personnalités et de certaines ambitions.

J'eusse bien mieux aimé qu'un homme comme vous, que vous-même, entrepreniez cette œuvre. Mon devoir eût ^{alors} été aussi pour moi un plaisir. Je savais fort bien qu'il n'en serait pas ainsi, dans la circonstance.



dance... j'ai marché quand même.

Je ne puis vous en dire de
avantage. Vous me comprenez.

On peut de vue général,
il vaudrait mieux, certainement,
ne pas diviser, disséminer les
activités. Je me suis toujours sus-
picié de ce principe. Mais dans
l'œuvre C. Peyrot, comme pour
l'œuvre des Archives historiques du Rou-
enue, j'ai fait et fais tous mes
efforts pour que ces œuvres à côté
restent cependant toujours les sa-
tellites de la Société des Lettres,

Bien respectueusement et cor-
dialement à vous,

