

Tunis 7 Decembre 1901.

Messieurs et Honoré maître

Je vous remercie beaucoup de la lettre bienveillante que vous avez eu l'amabilité de m'adresser à l'occasion de mes travaux. Je suis très sensible à l'approbation que vous avez bien voulu donner à mon interprétation de ces contenues archaïques conservées dans le nord de l'Afrique.

Je n'ai pas mis de références au sujet de la peinture en rouge des os, parce que je ne parlais qu'en passant de cette question. Je la traiterai quelque jour d'une façon spéciale. Ma bibliographie est sur ce point, placée en grande partie dans votre savante revue: l'Anthropologie.

Voici les renseignements que vous me demandez sur les nécropoles de l'époque romaine avec os peints en

rouge:

Nécropoles de l'époque romaine

Hammazo - Nécropole phénicienne de Mahediu - Anthrop.
1842. n° 2. p. 161.

Norak. Nécropole phénicienne d'el Alia. Bulletin
archéol. 1842. p. 405. J'ai plusieurs os colorés que m'a
renus M. Norak - le colorant est du vermillon.

Hels - Sepultures de Collo / Bull. Soc. anth. 1845. p. 355
archéol.

En Europe. (Pierre Solie)

Elbe. Bobowitz - parle d'os neolithique peints en rouge -
id Weingel - Anthrop. 1896. p. 211

Ukraine Ossowski - L'anthropologie 1890. p. 447
Koungues de Kiev - id. 1892. p. 495
id. 1898. p. 696

Bull. Soc. anth. - 1895. p. 126-127.

Monde Egéen - dans Derrot et Chipiez TVI panim

Je vous remercie de m'apprendre qu'on a publié des
travaux de momies égyptiennes; mais dans quel recueil?
Des comparaisons seraient intéressantes à faire. M. Doulos
m'écrivait justement qu'il a relevé des tatouages nombreux
chez des marocains (région de Mogador.)

Je vous suis très reconnaissant de vouloir bien me analyser
mon travail dans l'anthropologie - quand vous serez prêt
vous n'aurez qu'à me le dire et je prierais Stork de
vous faire parvenir les zincs des figures que vous desirez
avoir.

Je vous enverrai prochainement mon travail sur la
Kromuirie.

En terminant, je vous prie d'agréer, Monsieur et
cher confrère, l'expression de mes sentiments de
respectueuse sympathie

J. Bertholon

Bertholon - 14 Rue St-Charles - Tunis 7 X^{ho} - 1904.



P.S. Dans l'anthropologie (p. 359) j'ai lu avec
intérêt, les pages que vous consacrez aux anneaux des âges
préhistoriques. Parmi les hypothèses émises la plus simple me
paraît avoir été oubliée. Il suffit de regarder les bedouins pour
connaître l'usage de ces disques. Comme vous le savez, le bedouin
en est resté au peplos de la période épique. Ce peplos se compose
de deux pièces d'étoffe, l'une est placée devant, l'autre derrière le corps.
Elles sont unies, au niveau des épaules, par des fibules. Les côtés du
corps restent à nu. Pour couvrir cette nudité, - en partie du
moins, - les femmes portent au niveau des hanches une ceinture.
Cette ceinture est toujours tenue par un anneau de cuivre
d'étain ou d'argent. Cet anneau a un diamètre variant de
12 à 15 centimètres, parfois de 20. L'anneau trouvé sur la
poitrine du squelette de Sirfalco (p. 365) pourrait être une fibule
analogue de celle des bedouins (anneau rond et tige métallique
pour percer les pièces d'étoffe, les peaux remplacent la tige
métallique par un morceau de bois).

Dans le n° 5 que j'ai reçu la figure 568. représente bien un des types
siciliens - pas le plus courant. Quant au n° 6. p. 569, c'est le type
toscan le mieux caractérisé. Le type sicilien grossier n'est pas aussi fin
que celui de la figure 5; ce sont des gens à face dysharmonique et à petites
orbites.