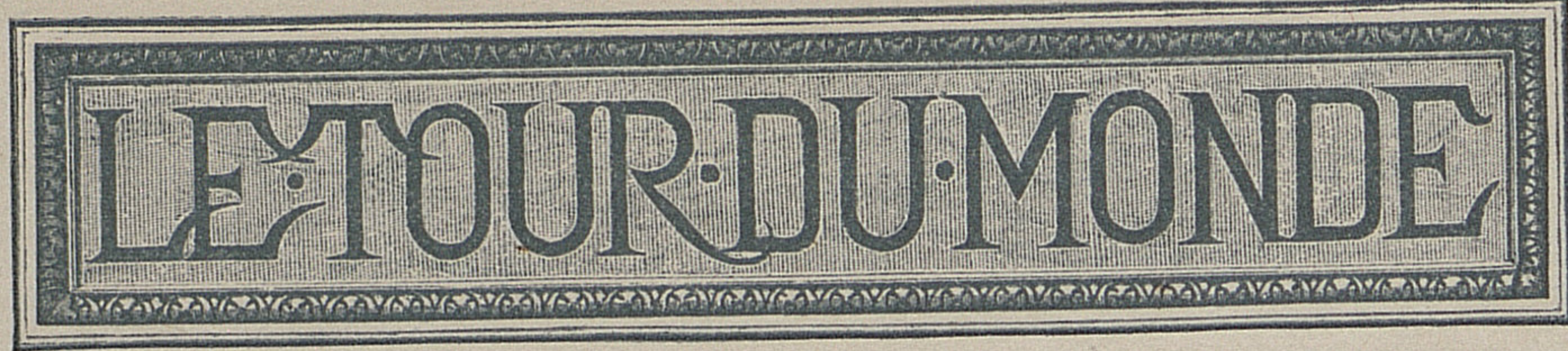


FBC 84-1

HACHETTE & C^{ie}, PARIS, BOULEVARD S^t-GERMAIN, 79



JOURNAL DES VOYAGES & DES VOYAGEURS

Direction :
19². de Maupeou
Versailles

Paris, le 8 mars 1896

Monsieur,

La différence entre la 1^{re} et la 2^e cl. consiste essentiellement dans ce fait que les cartes de 1^{re} sont de 2 places, tandis que celles de 2^e sont de 6 places exclusivement. La table est aussi un peu différente, mais on est néanmoins fort bien. Nous vous engageons vivement, si vous voulez avoir une place de 1^{re} cl à vous faire inscrire le plus tôt possible, parce que ces places sont en nombre limité et très demandées.



Notre numéro du 14 mars précisera ce que nous entendons par frais d'excursion

50

Il s'agit de faire les frais 1^o du chemin de fer de Katakolon à Olympie 2^o des mulets pour monter d'Itea à Delphes 3^o du chemin de fer de Nauplie à Argos; 4^o des tramways de Pirée à Athènes. - enfin des barques dans les différents ports d'embarquement et de débarquement. Tout cela ne constitue pas une bien forte dépense. Nous aurons ces services d'un façon définitive, c'est-à-dire que nous serons assurés de la suite de nos souscripteurs: et par prudence, nous avons obtenu en grâce les négociations nécessaires. Vous n'avez pas besoin, Monsieur des recommandations que vous nous vous donnez. Votre nom suffit; nous serons très heureux et très honorés de vous compter parmi nos excursionnistes.



Veuillez agréer l'assurance de mes sentiments très distingués

Emile Bourgeois

Emile Bourgeois, Cour du monde
Boulevard Saint-Jermain 179



Paris.

reçu une partie de mes clichés ^{tous} odieusement
abîmés c'est indécent et bête, lettre suit.

Emile Cartailhac

1 arrivée à Delphes —

2 fontaine Castalie —

3 le rocher de la pythie —

4 le théâtre. —

5 le temple. —

6 vue générale olympique.

7 l'entrée du stade —

8 le gymnase —

9 Inycons vue générale +

1 le cercle — +

2 porte des lions — +

3 rue d'argos —

4 Délos l'adyton. —

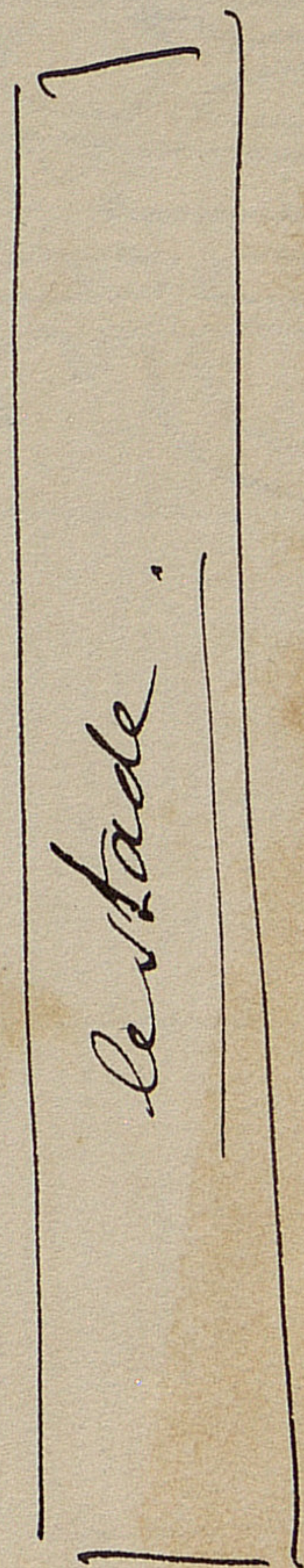
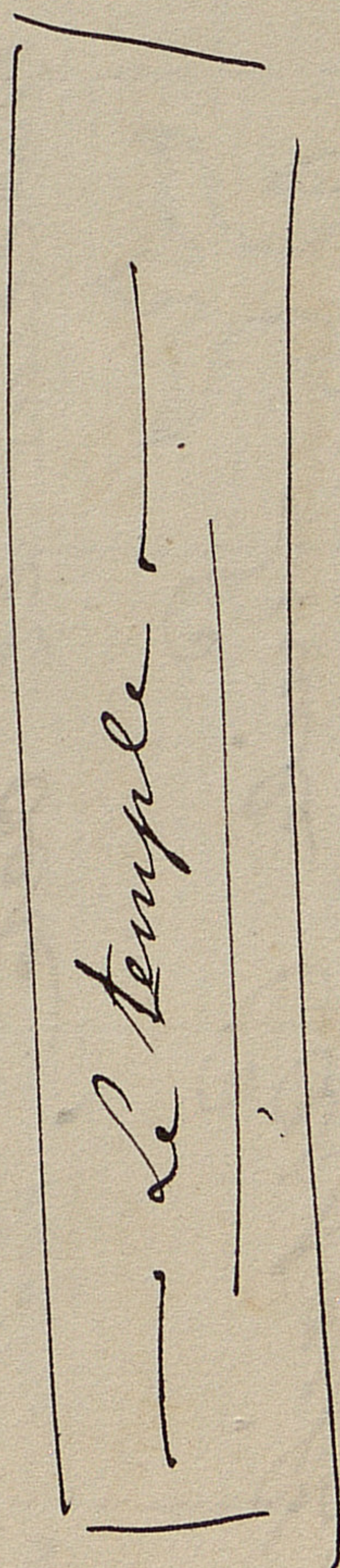
5 les maisons. —

6 petite cathédrale —

7. acropole —

8. le stade —

9. rue pavoisie —



Nous avons été tentés par beaucoup
d'autres de vos clichés qui sont excellents
et n'était l'obligation de ne pas dépasser
le chiffre d'une certaine, afin de tenir
l'album à un prix modéré, nous eussions
fait de plus larges emprunts à
votre belle collection



M. Bourgeois qui sort d'ici me
charge de vous remercier de vos envois; nous
avons lu avec grand plaisir vos articles
si alertes. M. Bourgeois doit vous
en dire; il l'eût fait déjà s'il n'était
accablé de besogne. Outre son travail
ordinaire, il supplée à ce moment
M. Rambaud dans son cours à l'École
des Sciences morales & politiques.

J'aurai le plus grand soin que vos
clichés vous soient retournés, aussitôt
l'album achevé.

Je vous renvoie aujourd'hui vos
épreuves, sauf celles qui précèdent.

J'aurais à apprendre de vous

quantité de *céroses* relativement à
la pratique de la photographie. &
à savoir quel développement vous avez
employé : quel papier ?

Mais une fois nos épreuves sont
délicieuses et je vous remercie de
cet envoi considérable.

Revenez, cher Monsieur, avec le bon
souvenir de Madame Fontaine, mes sentiments
les meilleurs & les plus sympathiques.

Fontaine leuz

19 R Remilly

Pour plus de rapidité, veuillez adresser
vos clichés à M. Emile Bourgeois, Directeur
du Cour du Monde, Librairie Hachette,
79 Bd St Germain - Paris.