

Docteur E. Bourguet

LES CAMBIOUX

20 Nov. 13.

Damiatte Saint-Paul

(Tarn)

Weym

Cher Monsieur



I° Ma dernière lettre qui remonte au 25 septembre si je ne me trompe, n'ayant pas reçu de réponse, j'ai fait suivre parmi mes bagages la caisse contenant les trois crânes et quelques os longs des sépultures de Muratel. Je reste à votre disposition pour vous faire parvenir ces ossements que je suis heureux d'offrir au Musée. Je vous serais obligé de me dire à quel moment, à quelle adresse, et sous quel vocabulaire je dois faire l'expédition pour éviter tout désagrément.

II° J'ai poursuivi avant mon départ de l'Aveyron mes recherches sur les statues-menhir de La Bessière (près le Moulin Maje) signalées par l'ancien curé de la paroisse Cabbi Jantran dans un ouvrage et dont l'abbé Hermet a entendu parler. Il me fut

impossible au cours d'une excursion que  
je fis à La Bessière de contrôler la  
description qu'en fit M<sup>r</sup> Gantray, je  
chargeais l'abbé Fanjard curé actuel  
de cette paroisse de s'en occuper et lui  
renvois à cet effet un croquis de  
la statue-menhir de Montels. L'image rebelle  
semble, en effet, au croquis. Il  
ajoute qu'il y avait trois pierres semblables  
dont deux acquises par l'abbé Gantray  
figuraient dans le jardin du presbytère.  
Un des successeurs de ce dernier  
donna ces pierres à des paroissiens qui  
les utilisèrent: l'une pour la construction d'un  
four, l'autre comme passerelle - cette  
dernière serait encore intacte.

L'abbé Fanjard ajoute que les propriétaires  
des deux blocs saisis de la destruction les  
considèrent très probablement.  
Je m'occupai d'eux en 1914 estimant  
qu'ils méritaient de n'être pas livrés aux  
moyens.  
Voici la description que donne dans son  
opuscule l'abbé Gantray de l'une des trois  
statues-menhirs:

« En haut se dessine parfaitement la tête  
avec ses deux yeux bien proportionnés, séparés  
par une ligne verticale représentant le nez

« et quelques centimètres plus bas la bouche,  
« moins nette et moins apparente entourée  
« par trois lignes parallèles et horizontales qui  
« pourraient bien figurer la barbe (?) Un peu  
« plus bas apparaît le bardoir qui descend  
« sur la poitrine et remonte au dessus du  
« bras gauche. Il est rattaché à un objet  
« qui ne peut être que l'arme du guerrier »

mon correspondant ajoute - je vous avoue  
que je n'y ai pas vu tant de choses.....

Je vous prie d'agréer, cher Monsieur,  
l'assurance de mes meilleurs sentiments.

Jr Rouquet

