

Charny/Meuse 3/3 1912

Cher Monsieur Bourslon

Vous voudrez bien m'excuser de répondre  
si tardivement à votre carte du 10 février,  
j'ai été brusquement enrôlé dans  
un fort sans l'ist et j'ai occupé  
par les soins de ma installation.



Depuis le jour je commande le  
fort de première ligne de Belle Epine  
à 8 kil. de Verdun. Ce qui me désole  
le plus dans ce changement est mon  
causidérable et rapide de mes fouilles  
en Lorraine.

Bien volontier je vous envoie la  
liste complète de mes brochures. Les voici  
par ordre de publication :

- 1° Une fouille au Houstier 1905
- 2° La station préhist. de Cuteran (S. 10.) 1906
- 3° Quelques pièces de Lireyre 1906
- 4° Le magdalénién dans le Loiret 1906
- 5° Les tailleurs de silex de Meusnes 1907
- 6° Un os utilisé de Cro Magnon 1907

- 7° L'industrie monétaire au Moustier 1907
- 8° Observations sur la technique et débitage du silex par tranches parallèles 1909
- 9° Industrie des foyers Supérieurs au Moustier 1910
- 10° Les caractères de l'Orléanais et l'édatement du silex par le feu 1911
- 11° Essai de classification des burins 1911
- 12° Foyers moyen et inférieurs au Moustier 1911.

Vous serez d'ailleurs tous les avoir car je vous les ai envoyés scrupuleusement à chaque fois.

J'ai terminé ma fouille de Masnays. Cette station m'a donné du bel amignon supérieur (points de la Gravette et points à soie). Mais à quel prix! La fouille a été horriblement difficile: Il m'a fallu traverser 2 tables de rocher de calcaire compact fort dur de 0,80<sup>m</sup> d'épaisseur. J'en ai commencé l'étude et ne sais pas encore où je la ferai paraître. La revue du docteur Raymond a disparu et il faut attendre si longtemps à la revue de l'école d'anthropologie!

Je suis à peu près au tien de ma fouille de l'augerie Basse: anciens déblais que j'ai achetés sur le conseil et vistance de Breuil et qui me fournissent de très belles pièces. Outre un bel outillage en silex et en os j'ai recueilli deux gravures sur pierre: un galet avec oiseau et une superbe plaquette de calcaire marci avec une grande figure représentant un renne tournant la tête pour regarder derrière lui. Breuil la met au rang de plus belles gravures qu'il connaisse et me l'a fait envoyer à Saint Germain pour la mouler: elle s'y trouve actuellement. Je compte la faire phototypier et vous en réserverai une épreuve.

Vite, chez Maître, tant ce que j'ai de nouveau à vous apprendre. Mes chers cailloux me sont en grand adoucissement à mon œil et grâce à eux les leures et surtout les interminables soirées d'isolement me



paraissent moi amers.

Veillez agréer, cher Maître,  
l'assurance de mes plus respectueux  
sentiments

L. Bourlon

Il paraît bientôt dans le journal  
de l'École d'Anthon. un article de vous  
sur les rabots, écrit en collaboration  
avec le Bouysrouie.

---

Lieutenant Bourlon  
fort de Belle Epine  
Charmy sur Meuse  
Meuse