

Brive 29 Mai 06

FCB-95-7

Cher Monsieur



Je vous ai envoyé hier soir les derniers dessins de Menton-Grimaldi; je garde encore les pièces au cas où vous voudriez qq. dessin supplémentaire de profil par ex. et aussitôt votre réponse reçue je vous renverrai la boîte.

Nous avons classé, ~~avec~~ M. Bardouet moi, une centaine de pièces de Noailles que l'on pourrait céder tout de suite: les plus belles pièces naturellement et les plus complètes. Il en reste encore de quoi faire pour Toulouse une série de cinquante, et autant pour le Musée de Brive. Veuillez donc me retourner votre lettre afin que je puisse vous fournir au juste ce que vous me demandez. Est-il utile d'offrir la grande lame de 229<sup>mm</sup> sans retouche; et la pendeloque(?) de quartz.

Jeune La plupart des pièces ainsi mises à la disposition  
du Musée de St Germain sont dessinées dans notre monographie  
(édit. Roche). Il sera donc facile de les classer; j'enverrai  
la brochure avec les silex, ou même avant si vous le désirez.

Nous allons maintenant préparer pour la Rev. de l'École  
d'Anthrop. une monographie des grattoirs l'arté du Bonitou;  
maintenant que celle sur les outils "Bar," <sup>pièces écaillées,</sup> a paru.

N'ai encore eu aucune réponse de M. Verneau au sujet  
de notre article sur la Tout-Robert, et des dessins; j'espérais au  
moins un accusé de réception.

J'oubliais de vous remercier de votre dernière carte. L'  
existence et la sphère d'étendue du Présolutrien se précisent  
de plus en plus.

Veuillez croire, cher Monsieur, à mes meilleurs sentiments  
de gratitude et de respectueux attachement

G. Bouyssié