

Berne 3 Aout 06

FCB.95.8

Cher Monsieur

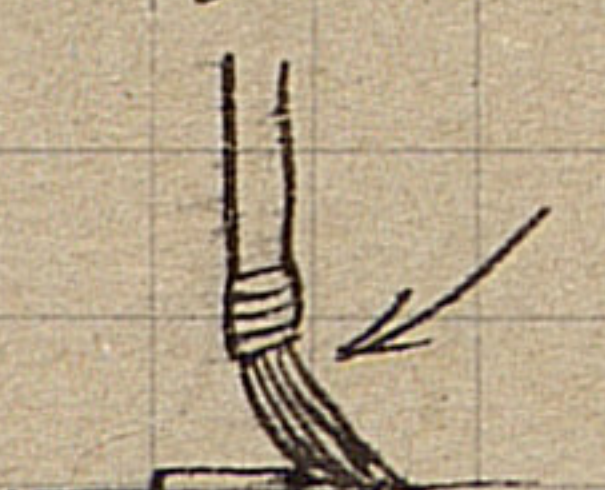


Je me trouve justement à Berne pour recevoir et répondre à votre bonne lettre.

Je suis content et vous remercie de la bonne solution au sujet de nos ^{petites} négociations avec S^t Germain.

Un seul détail: vous dites qu'il propose 250 pour Noailles « le tout ». Je ne suppose pas que dans ce "tout" il comprenne toutes les pièces de rebut, ni même les pièces médiocres ou à peine passables. Avec les pièces très bonnes et bonnes il y a déjà une série d'un nombre respectable et d'essai qui, italie, occuperait certainement une place encombrante; il est vrai que si vous avez la chance - et je le souhaite - de recueillir ce qu'ils n'exposeront pas, je ne regretterai pas le départ de toutes les pièces. Je me hâte d'ajouter que pour ce qui est de toucher la somme rien ne me presse et qu'il sera bien temps en Octobre. Donc suivant votre avis je vais écrire

incessamment à M. Reinach.

Mes sincères félicitations pour vos nouvelles et extraordinaires découvertes à Gargas. Voilà bien qq. temps que ~~je n'ai~~ n'ai rien reçu de l'abbé Breuil; mais, s'il me souvient bien, il me dit qu'il a trouvé de nombreuses mains analogues dans sa dernière campagne d'Espagne. Voilà un rapprochement de plus. En consultant les livres d'ethnographie on arriverait peut-être à trouver la manière dont les indigènes d'Australie opéraient pour faire ces silhouettes. Vous savez sans doute que, quand on veut faire de la peinture avec un patron en carton découpé, ou bien on professe la peinture en petites gouttelettes, fines avec un pinceau dur ~~à~~ ^{ou} que l'on brosse frotte contre une grille métallique à mailles ^{assez} larges, ou bien on pique, pour ainsi dire, avec la pointe du pinceau contre les bords du patron découpé, sans jamais étaler la peinture  alors les bords de l'ombre chinoise ainsi obtenue sont bien nets, sinon la peinture déborde. A la rigueur les hommes préhistoriques pouvaient ainsi s'armer d'un pinceau rudimentaire à poils ^{assez} longs et raides qu'ils trempaient dans de l'ocre délayée en pâte assez épaisse. Je vous donne l'explication pour ce qu'elle vaut; la vôtre est tout aussi vraisemblable. Tout récemment j'avais eu l'occasion de faire des peintures de ce genre, et c'est ce qui me fait songer à vous écrire

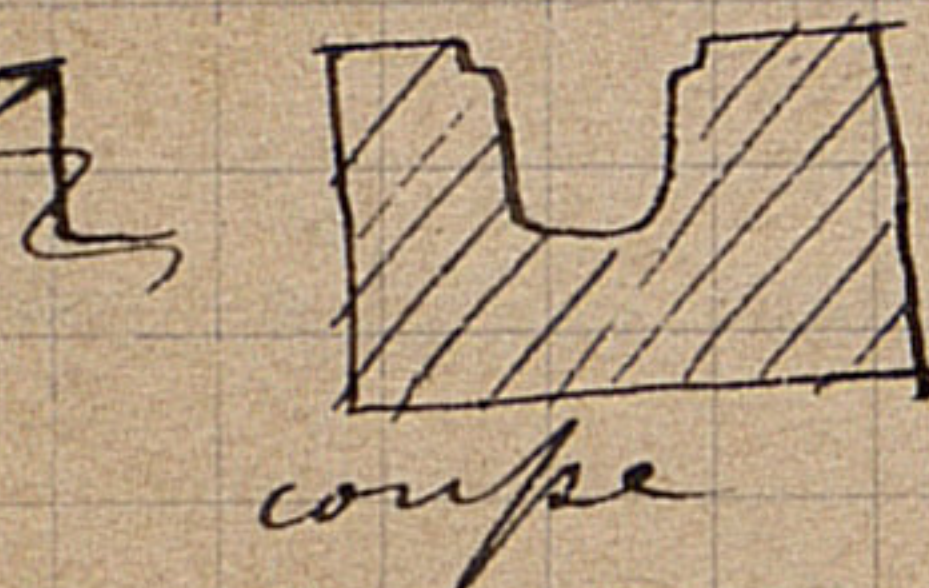
le procédé que j'avais employé.

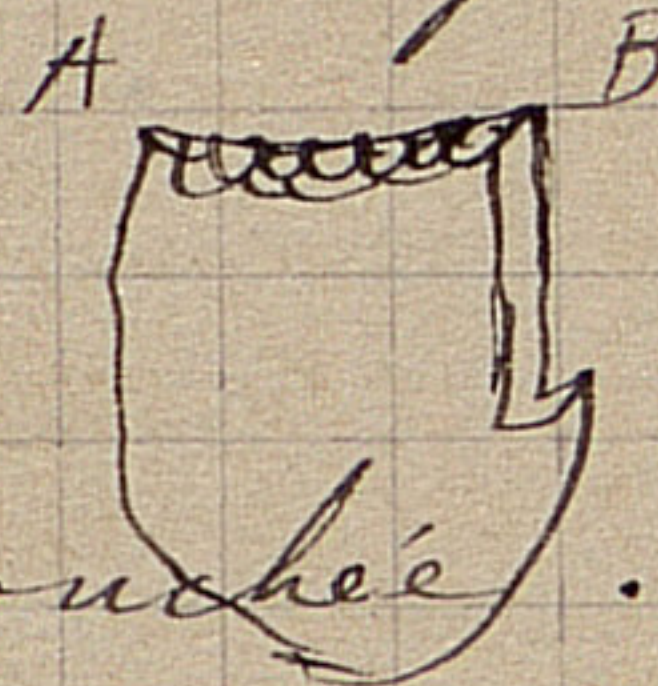
Puisque vous me demandez si j'ai reçu les 250 fr. de M. Meyer (Monaco) je vous répondrai, tout simplement, que je n'ai ^{eu} aucune nouvelle. Au reste, bien qu'ils puissent m'être d'une certaine utilité, je n'en suis pas pressé. Merci d'avance, et très heureux que mes dessins vous aient satisfait.



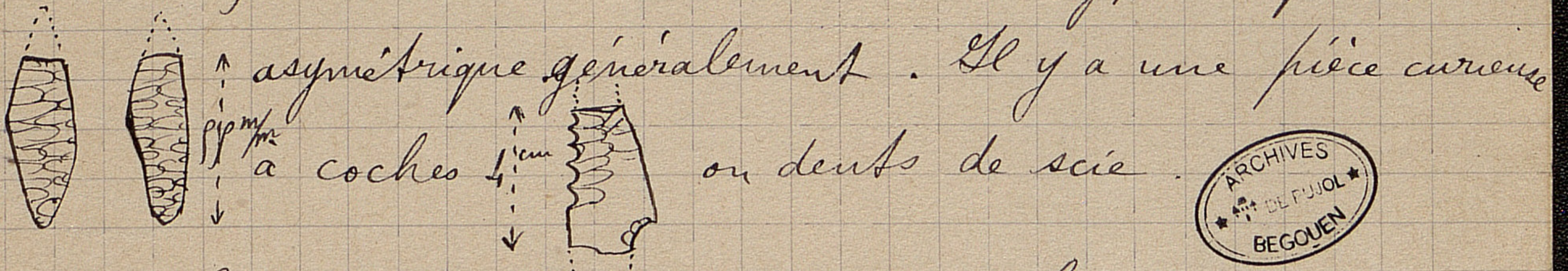
Vous avez l'amabilité de me demander ce que nous devenons... Depuis que nous sommes en vacances, pendant que mon frère et M. Bardou continuaient les recherches sur place j'ai ~~circulé~~ ^{circulé} pas mal. Tout d'abord, me souvenant ~~de~~ ^{de} ce que d'un mot de vous, je suis allé faire la connaissance de Badegoule, qui est en somme tout près d'ici; en effet j'ai pu constater comme vous que tout n'est pas fini, il s'en faut! Il y a nettement 2 foyers superposés, au moins. J'ai ramassés çà et là sur le sol quelques excellentes pièces et de bons fragments solutréens. Cela me donne une envie extraordinaire d'achever de fouiller cette superbe station, ou du moins d'y faire une saignée profonde et dans toutes les règles. Je me suis tout de suite abouché avec des gens du pays, ^{que je connais} et je suis sûr de l'autorisation de (ou des) propriétaires. Seulement il faudrait du temps, de l'argent, et ... un peu moins de Soleil, car la situation serait intolérable

en ce moment. Or en automne / ou au printemps
je suis peu libre. Enfin on verra. J'ai profité
de mon séjour pour explorer 2 ou 3 cavernes en "Boyan"
de la région; mais je n'ai rien vu que des traces de
griffes modernes; j'y reviendrai en Septembre en
voir d'autres.

Pendant un séjour dans la 14^{te} Corvée j'ai
eu l'occasion d'aller voir des dolmens; ~~mais~~ je vous
avoue que j'ai peine à ne pas y voir des entassements
naturels; ils faudrait faire un sondage. J'ai vu
aussi des tumulus où l'on a trouvé 2 beaux
torques en bronze, avec du fer, du silex taillé,
des fragments de hache polie; on doit me donner
les notes prises, paraît-il, soigneusement au cours
des fouilles (déjà anciennes) pour les publier. Il
reste encore un grand tumulus à fouiller; j'irai
quand on s'y décidera. J'ai terminé ma tournée
par une station romaine trouvée par un vicarier
dans un champ près de Pompadour: ^{La charrue a ~~découvert~~ ~~trouvé~~}
la brique, et plusieurs tombeaux, formés d'un
bloc de pierre cubique ou même en prisme hexagonal
~~par~~ avec une sorte de petit puit au milieu; mais
 les couvercles manquent. On fera des
fouilles.

Pendant ce temps ici, ~~on~~ a à peu près achevé la fouille et commencé à Plancher-Boche dans ce que nous appelons désormais l'abri Lacoste, du nom du propriétaire; bien qu'il y ait eu jusqu'à 8 foyers nettement superposés l'outillage n'a guère varié, et comprend en majorité des burins sur angles  de fortes lames, avec section retouchée. Mais ce sont des silex superbes de couleur ou de patine.

Les recherches dans le solutréen situés non loin de là ont été arrêtées par un arbre; mais nous avons l'intention d'arracher ce dernier l'hiver prochain. Les promesses sont trop belles: plus de 56 fragments dont plusieurs fort notables. Ce sont exclusivement des feuilles de laurier mais d'un type un peu spécial



Entre temps M. Bardon a fait un sondage dans une grotte comblée à côté de la grande de Sous-Champ, tout à fait au sommet de l'escarpement. Il a trouvé du moustérien typique à 1^m 50 de profondeur, et un niveau encore atypique à 0^m 70.

Voilà où en sont nos fouilles. La semaine prochaine nous espérons achever la station moustérienne des Bouffio, entamée les vacances

dernières.....

Mais je m'aperçois que je bavarde à l'excès; je m'arrête ne voulant pas abuser davantage de votre attention et de votre temps.

Veuillez croire, cher Monsieur, avec mes remerciements, à mes meilleurs et respectueux sentiments

G. Bouffesse

Mon frère aussi a été bien heureux de vous voir à Toulouse.

Jusqu'en fin Septembre mon adresse sera à La Raupie par Gagnac (Lot).

Nous préparons une nouvelle petite monographie sur les grattoirs carénés et les burins qui en dérivent au Bonitou.