

FCB-95-23

LE 20 Mars 1913

ECOLE BOSSUET

✉ CUBLAC (CORRÈZE)

🚂 TERRASSON (DORDOGNE)

Cher Monsieur



L'abbé Breuil m'avait communiqué les épreuves de sa communication au Congrès de Genève — un essai de synthèse vraiment remarquable —, en me priant de vous les adresser ensuite, c'est ce que je fais.

J'ai bien reçu votre mot où vous m'annoncez l'arrivée au Muséum de Toulouse, du Crâne de La Chapelle au^{ts} en bonne compagnie. J'en suis très heureux, et ne doute pas que tous les "curieux" sont

Ces sculptures & figure du Conte Bigouden sont vraiment intéressantes! Il me faudrait bien aller les voir.

allés voir ces vieilles et précieuses reliques. Voilà
que «notre» homme est détroné par celui de
Pilt down protochelléen, à front noble !!... L'
origine de la race humaine n'est pas encore éclaircie,
et paraît se compliquer de plus en plus!

Au sujet des grattoirs carénés, je suis bien de votre
avis; il y a dans ces hypothèses une très grosse part
d'alea; mais peu à peu, peut-être, la lumière se
fera plus claire. Font-Yves (Aurignacien avec lames
à gorge) paraîtra prochainement dans la Revue
Anthropologique. Mais Limeuil est enterré chez le D^r Capitan!
Et P. Taylor ne le publierons-nous pas?
Permettez-moi une rectification complémentaire au
sujet du crâne de la Chap. aux-Sts: sans doute vous le devez
à M. Boule; mais... un peu à nous aussi. Quand j'ai donné
l'original au Muséum, j'ai formellement demandé en retour
3 moulages: 1 pour nous, 1 pour Brive et 1 pour Toulouse.
Celui de Brive sera prochainement installé.

Mais leur souvenir de mon frère
Bien à vous respectueusement
M. Boule