



FCR 95-36

Brive Vendredi soir 1908

Cher Monsieur

Je vous ai renvoyé avant-hier soir 3 paquets
1 de dessins, et les 2 autres contenant les quartzites et
pointes à base fourchue dessinés; le tout vous est
parvenu, j'espère, en bon état.

J'ai vu, sur son article des Cottés, l'opinion de Breuil
sur les pointes d'Avignac. Il nous paraît aussi assez
difficile d'y voir des pointes de flèche parcequ'elles se
seraient fendues, à moins qu'elles ne fussent emmanchées
dans du bois par ex. comme dans la fig. ci jointe. D'autre
part la fente est bien étroite et bien peu profonde dans qq.
unes. D'autre part aussi y voir des navettes ou sorte de
passe-liens me paraît souffrir qq. difficultés; comme vous
dites, il y en a des très courtes et de très longues; et puis je ne
vois pas pourquoi tant de soin apporté à faire des fentes



Notre inventaire a été fait sans incident - sans qu'on
touche ni s'inscrive nos cailloux

si profondes et qui devaient être difficiles à pratiquer ; à faire aussi des pointes aussi larges et plates, et si régulières de forme. Enfin il est à remarquer que souvent l'entaille faite par enlèvement de lamelles d'os se prolonge par une fente ou fissure due à un écartement un peu violent des deux lèvres de la fente proprement dite. Pour toutes ces raisons l'explication Breuil ne me satisfait qu'à demi. Néanmoins elle me paraît encore la moins incertaine.



Vous remarquerez peut-être que je me suis permis d'enlever délicatement la gangue calcaire sur la fourche de la longue pointe, et ~~de~~ ai mis ainsi à nu l'os tel qu'il a été scié au fond de la fente ; j'ai pu ainsi le dessiner plus exactement sans l'endommager aucunement.

Vous m'annoncez encore 3 ou 4 petits objets à dessiner ; quand vous voudrez.

Nous avons encore découvert une grotte à silex dans une vallée où l'on n'en connaissait pas encore. Nous aurions bien assez de bras d'élèves à notre disposition pour travailler ; mais le temps nous manque. Et il y a aussi toujours qq. frais. Nous avions pensé à céder notre collection au fricot de Noailles à qq. musée qui voudrait nous rémunérer ^{un peu} convenablement. Pensez-vous que le musée de Toulouse... ? Je vous en parle tout simplement comme vous voyez, et comme la chose me vient à l'esprit.

Veuillez croire à mes meilleurs et respectueux sentiments,
Breuil