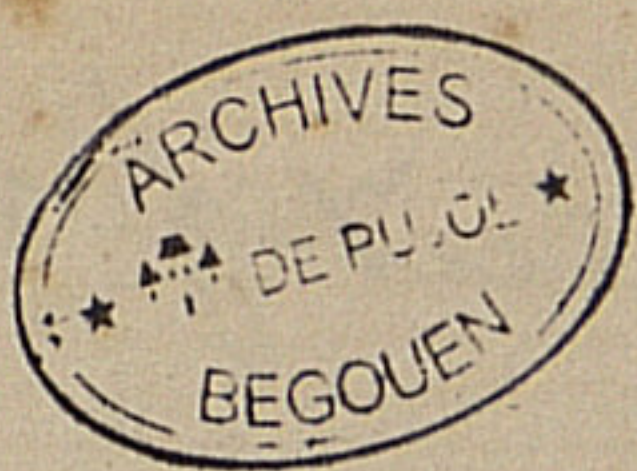




FBCA 21.97

Puente Viejo . 11 Juillet 06.

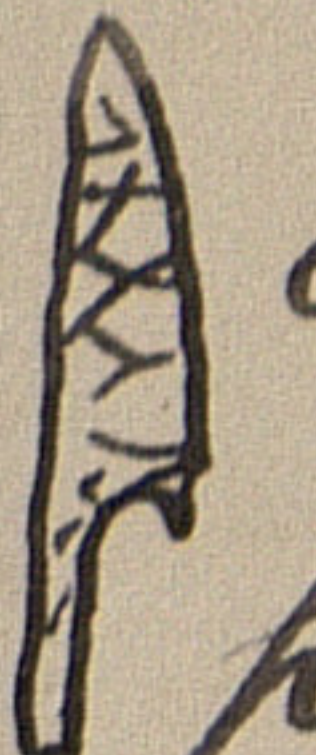
Cher Monsieur,

Voilà trois jours que je travaille
dans la Cueva de Castillo : une grotte
de dimensions énormes aux stalactites
merveilleusement belles, pièces d'un
vestibule presque vierge de fouilles,
et d'une riche très grande collection
statéographique - Mais rien n'occupe
que quelques peintures et gravures -
Il y en a aux parois ^{ceramiques} mon bonheur -
Innombrables mains rouges, qui paraissent
se saisir de plus vieux en agissant
ment - Dessins linéaires rouges ou
noirs d'animaux variés - Toujours les
chevaux, cervids, bétail et bœufs sur
voies tracées, plus anciens - puis
reconnus par eux - que les profonds
my et les monochromes modèles -
- Profonds de nature factuelle pour
Altamira - Surtout rouges très
nombreux, plus variés que à Altamira
là, dérivant presque tous du

tectiforme; signes scutiformes 
rouges; plus anciens que les profonds
unites des groupes - Peut-être
plus récents quelques  &
un , ainsi que de cor d'ssues
alligés & combinés comme sur les
galets du Mar d'Azil

- Quant aux gravures, quel
surplus tout très archaïques, style
Painon Pain, la plupart, style de
la galerie profonde d'Altamira -

Il m'a fallu quelques heures à Altamira
où Alcalde a fait de recherches aux
étendues pour m'oter l'envie de le
supplanter - Il me laisse d'ailleurs
dessiner ce qu'il a. Il nous auroit
vina en un dans notre volume -
- Vraiment sur ce point il est encore
un retard; pourtant, comme
c'est à la fin de ce volume, ce

n'est pas impossible, peut-être,
que le lenteur de l'impression nous
permette de parvenir à temps ^{RSP.}
La série solutérienne  et  est
très remarquable; c'est à pans
blément de bords & de fractures diverses -
- Divers gravures sur os, dont je a
publié les 2 meilleurs -

En général, les dessins sont
amalgamés, mais mal peints,
mal tracés (certains n'ont pas fait la
faute, avec la main droite à la pelle
manque le médium) - Mais pour
le dessin des gravures, c'est bon,
et a laissé bien peu de chose à lui;
toutefois ici, les reliefs n'ont fait
l'impression à prendre des types -
Il a fait quelques photos, pas
mauvaises; si lui en fait faire d'autres -
- Vous ai-je dit qu'il s'est chargé de son
adhesion à notre traité, le P. de M...
lui a remboursé 900^{fr} de frais

et comprenant l'auteur
qu'il a accueilli - avec une gentillesse
Je me le rappelle très bien
j'ai trouvé qu'il n'a fait aucun
la situation, parce qu'en somme,
ce sont de grands chapitres de plus
à ce grand livre de ce pays.

- Et la main de Gargot? -

Le monde m'a demandé de
vous nouvelles et regrette votre
formation - Je n'ai pas eu
plus de 20^e une seule fois, c'est
un peu si il fait estimer et
frais - Il pleut souvent,
mais pas assez pour s'en
faire.

C'est, du Manant, un
plaisir pour l'auteur de voir venir
à ma inspection amitié



H. Gargot

encasa del S. Alcalde del Río
Torrelavega (Castilla)