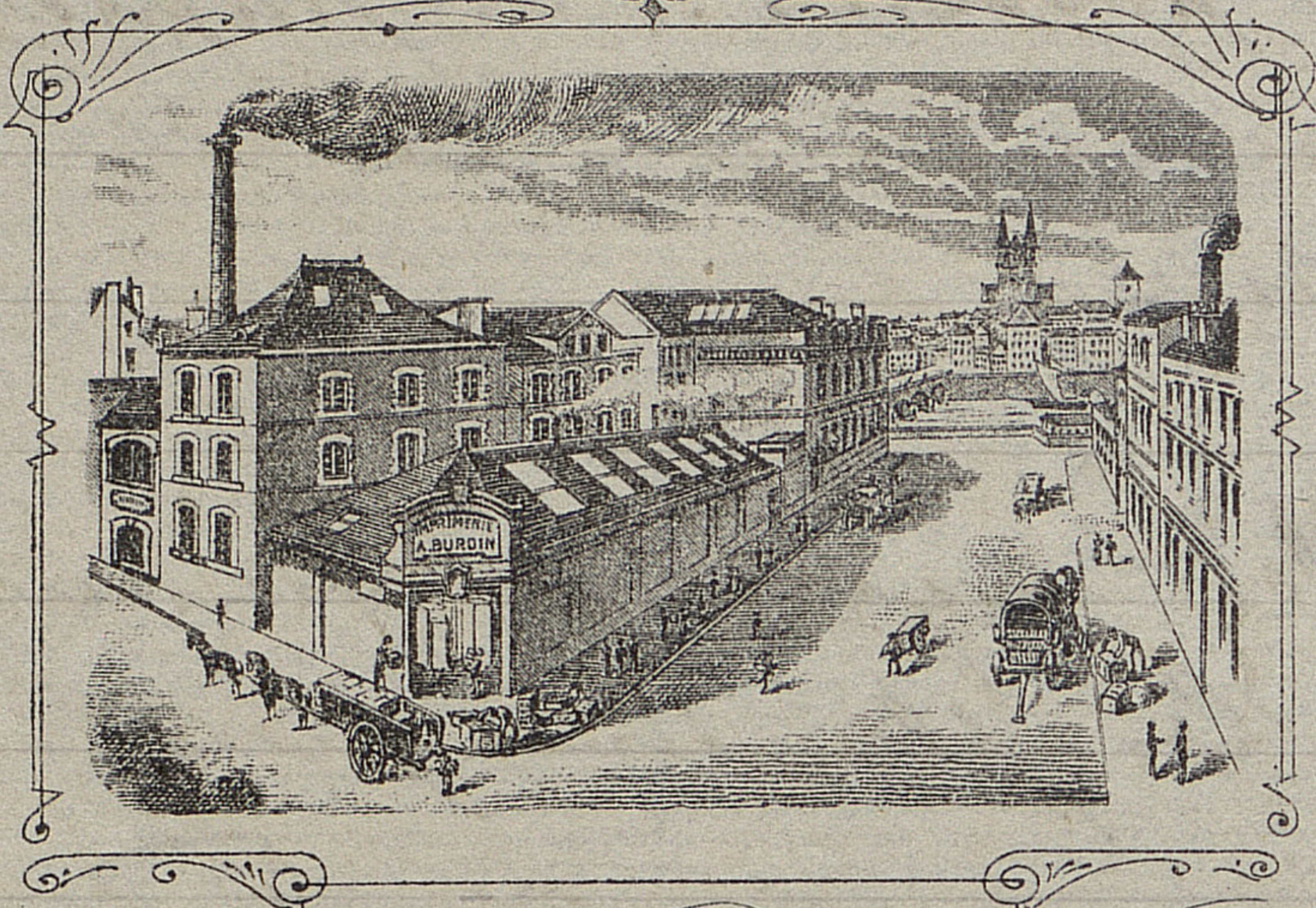
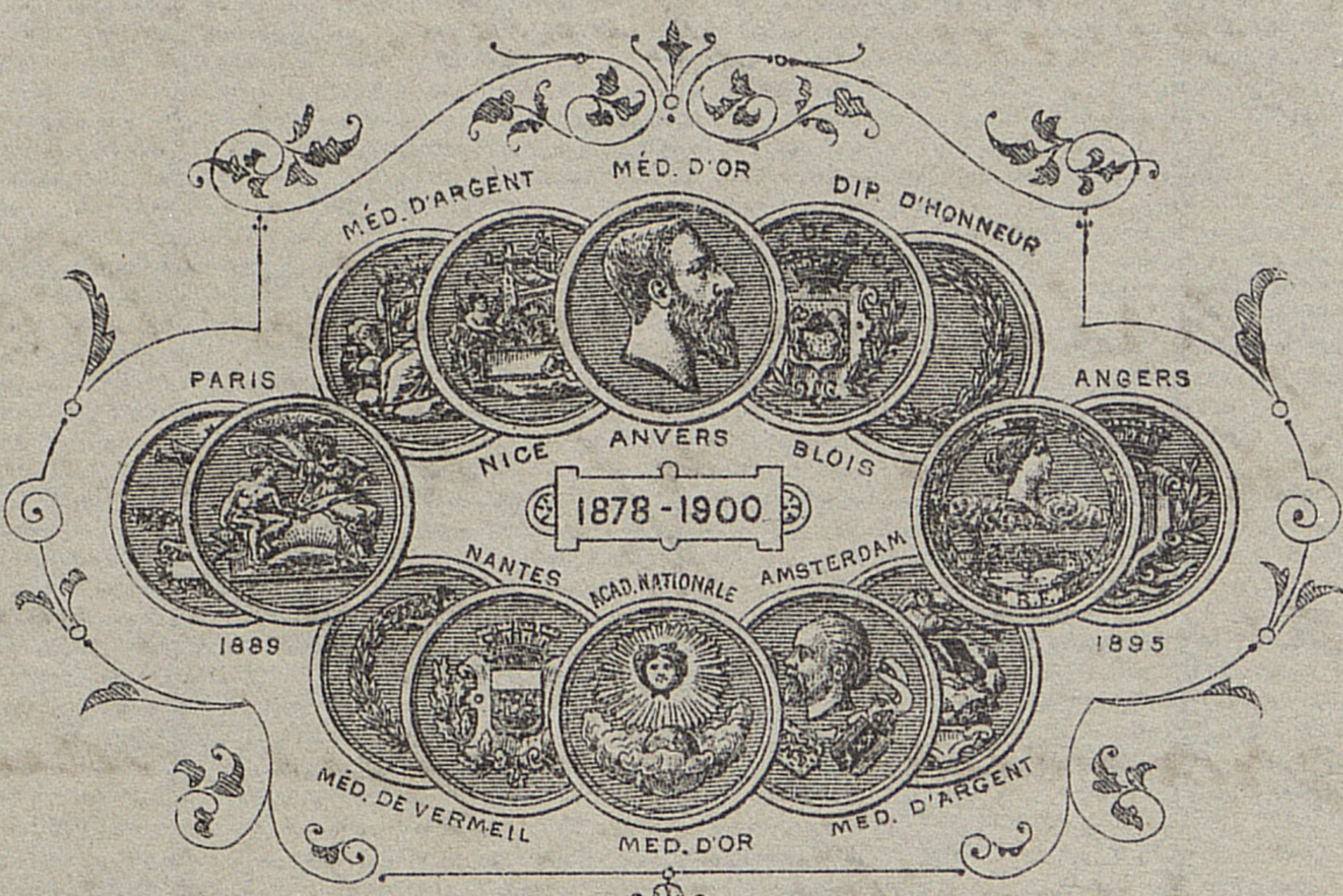


IMPRIMERIE TYPOGRAPHIQUE



A. Burdin & Co.

ANGERS

Rue Garnier & rue des Carmes

Imprimeurs du Ministère de l'Instruction Publique et des Beaux-Arts; de l'École des Langues orientales vivantes; de l'École du Caire; de l'École supérieure des Lettres d'Alger; de l'École des Hautes-Études; du Musée Guimet, etc.

Publications Illustrées

SPÉCIALITÉ D'IMPRESSIONS D'OUVRAGES DE SCIENCES

LABEURS

IMPRESSION D'OUVRAGES

DANS

Les Langues de l'Orient ancien et moderne, Hébreu, Samaritain, Phénicien, Syriaque, Éthiopien, Arabe, Turc, Persan, Hindoustani, Malais, Kabyle, Cuneiforme, Égyptien (Hiéroglyphes), Copte, Zend, Pehlvi, Sanscrit, Chinois, Tamacheq ou Touareg, Russe, Grec, etc., etc. Épigraphe grecque et latine, Caractères diacritisés et accentués, Quoc Ngu, etc.

MATÉRIEL COMPLET D'ALGÈBRE

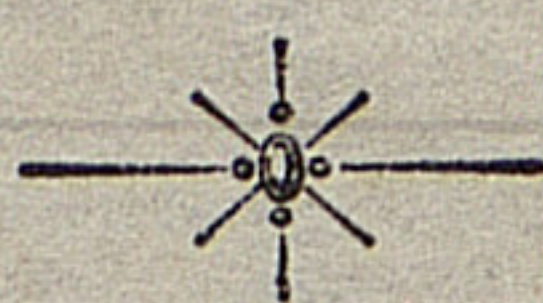
Retirations, Réactions, Rotatives pour grands tirages

STÉRÉOTYPIE

ATELIER D'ASSEMBLAGE ET DE BROCHAGE

Adresse Télégraphique :

BURDIN-ANGERS



Angers, le 7 mai 1908.



Monsieur E. Cartailhac
5, rue de la Chaîne
Cocubuse

Monsieur,

Votre honorée lettre de ce jour me cause une grosse surprise et m'est très pénible.

Je vous assure que nous avons fait tout le nécessaire, comme toujours — découpages de mine en train, etc. — pour vous donner le tirage le plus soigné gravures et texte de la "Revue". Et en effet, homme du métier, les feuilles de votre mémoire que j'ai sous les yeux me semblent bonnes.

Serait-ce que par un malencontreux incident, la livraison qui vous est échue contenue une ou deux feuilles defectueuses —

comme il s'en glisse parfois en
cours d'impression ?

Je vous prie de vouloir bien
comparer les clichés de un tirage
(ci-joints) - découpés sur les défauts, avec
les épreuves du graveur, — que sans
doute vous devez posséder : à papier
égal, je crois qu'il n'y a pas de
reproches à nous faire.

Je vous prie d'agréer, Monsieur,
mes civilités les plus distinguées

Auguste Burdin