

Nîmes, le 31 Janvier 1919 FBC. 220. 1

Monsieur Cartailhac, Conservateur des Collections préhistoriques, Muséum d'Hist. Naturel. de Toulouse et de Colliège



Je suis heureux de vous faire connaître que le meuble destiné à recevoir vos belles peintures d'Altamira vient d'être complètement terminé et que, dans le courant de la semaine prochaine, l'installation sera définitive dans notre Salle de Préhistoire.

Comme vous le savez, je n'ai rien négligé pour que la présentation fut aussi parfaite que possible. Je suis bien certain d'avance que votre succès qu'il mérite.

A cette occasion, je me propose de présenter deux de vos tableaux types à la séance de l'Académie de Nîmes du 10 février prochain, de faire une communication ou causerie sur les peintures pariétales préhistoriques en invitant mes collègues à venir faire une visite ici de façon à leur donner la première de l'installation.

Malheureusement, comme bibliographe, notre Bibliothèque possède peu de documents sur les questions préhistoriques. J'ai tout au plus réussi à mettre la main sur des travaux de Cartailhac, le créateur, pour de l'hydrotologie souterraine, mais qui n'ont pas préhistorique et qui de l'axe nettement quand même qu'il ne partait

pas vos vues. Ce n'est donc pas de ce côté que je tiens à me documenter. Or j'en ai au cours de l'année dernière par et autem dans le *Journal de Préhistoire* au X<sup>e</sup> siècle 191

Je prends donc la liberté de vous de demander en communication des brochures ou documents bibliographiques que vous pourriez posséder sur ce sujet si possible sans m'engageant d'abord à vous rembourser les frais de port et ensuite à vous les retourner dès usage, c'est à dire le 11 ou le 12 février au plus tard.

Voici ceux de vos travaux que nous possédons dans votre Bibliothèque

- I. des palettes des dolmens aveyronnais et dolmens égyptiens 1906
- II. des premiers tracés sur les monuments mégalithiques 1886
- III. Période néolith. au delà de la pierre polie 1878
- IV. quelq. mots du préhist. anc. des Pyrénées
- V. Cours libre d'anthropol.: de nos jours d'aujourd'hui 1884
- VI. La France préhistorique 1<sup>er</sup> vol. cart. 336 p. 162 fig.
- VII. (en collaboration avec l'abbé Breuil) des peintures et gravures murales des cavernes préhistoriques (l'anthropol. (ann.?) p. 129-137 14 fig. p. 17-46 - 1 carte



De l'abbé Breuil: 4<sup>e</sup> vol. de l'art. quat. et les travaux de l'abbé Breuil: 1909. 95 p. 13 fig. (plus de votre collaboration)

7 tirés à part ne se rapportant pas au sujet qui m'intéresse. Je suis fier grand honneur et grande satisfaction si vous voulez bien, lors de votre plus prochain passage à Nîmes, venir voir l'installation de vos tableaux. J'aurais à vous montrer une pièce de plus intéressante, que je rapporte avec moi. Cette question fait à un coup de poing chelleis en quart de ficelle trouvée dans le canton de l'Abbaye, C<sup>te</sup> de Gajan, au lieu dit Cambi: ce serait, j'espère, la première pièce de cet âge trouvée dans le faubourg.

Avec mes meilleurs remerciements, je prie de vouloir bien agréer l'assurance de ma haute estime et de mon respectueux dévouement.

Je possède de l'université de Toulouse de la bibliothèque qui est au nom de...

Cartailhac