

24/4 1903



Mon cher ami

Je tiens à vous remercier
vivement de votre si
aimable accueil et des
heures si intéressantes et
si instructives que vous m'avez
fait passer au milieu de
vos merveilles. Ce n'est
qu'un aperçu que vous avez
voulu me donner, incontestablement
je reviendrai avant longtemps.
Absorbés par ce que nous
voyons et moi l'esprit
entièrement pris par tout
ce que vous me montriez de
si curieux, nous avons
complètement oublié de
causer de votre très
intéressant projet de la

publication générale des
grottes gravées et peintes
qui devra être entreprise
suivant un plan et
un format univoques de
façon à constituer un ensemble
dans lequel chacun fera sa
monographie mais qui
constituera un tout. Vous
savez par Breuil que
j'accepte des deux mêmes
cette idée excellente, mais
il faudra arrêter les bases
générales au moment
d'abord de la publication du
texte puis du tirage des planches
de façon à avoir un format
uniforme.

Si vous venez à Paris avant
longtemps nous pourrions en
causer dans une petite réunion
que nous pourrions avoir à la
maison. En tout cas dès
votre arrivée mettez moi un
petit mot afin que
nous puissions causer.

D'autres choses préhistoriques
pièces en main. J'aurais
bien des choses à vous montrer
et j'espère un meilleur
dépense à vous offrir que celui
de la gare de Toulouse.

Pour nous, vous savez que
nous avons en train les
Combarelles, par mal de calques
tout faits, j'ai plusieurs
photographies pas mauvaises
et une dizaine de moulages.
L'année dernière nous
avons relevé toute une série
de bêtes nouvelles et il y en
a encore.

Pour Fout de Jaurie, c'est en train
aussi et nous y travaillerons
encore cet été.

Pour Bernifal le relevé
d'ailleurs assez simple est
fait et prêt à être publié.
Pour la grotte Chabot
j'ai relevé comme vous le
savez de petites bêtes
au milieu de l'enchevêtrement



des éléphants de gauche.
J'ai commencé à débrouiller
ceux-ci; les bêtes de droite
ont été calquées par Chiron;
mais là nous avons encore
pas mal à faire: des déblais
et le relevé minutieux
que je n'aurais guère que par
mon procédé de moulage
que j'ai mis en œuvre aux
combarelles en Aout; les traits
sont en effet innombrables
et très enchevêtrés à gauche.

D'ailleurs vous pouvez examiner
cela puisque, comme me
l'a annoncé Chiron, vous allez
vous y rendre. Je vous serai bien
reconnaissant si vous voulez me
transmettre vos observations.
Vous savez, qu'en sujets aussi
compliqués, plus il y a d'yeux
compétents à examiner une
chose mieux cela vaut.

Heureusement que plus
favorisés que vous ne l'êtes
à Marsoles, nous tournons
dans toutes les grottes chez nous



Vous savez que j'ai acheté
 les Combarelles et la grotte
 Chabot et pour éviter des ^{et des majorations comme} complications extrêmes que se les ^{à Pair non Pair}
 ai achetées pour moi et payées
 puis j'ai cédé à l'Etat qui ne
 m'a d'ailleurs pas encore remboursé
 si bien que j'en suis encore propriétaire
 tout au moins virtuel.

Pour Pair non Pair, j'ai été assez
 heureux pour obtenir le vote
 de la Commission malgré le gros
 prix exigé par le gérant de propriétaire
 6000. Daleau dont c'est l'œuvre a eu un
^{mal inspiré} ^{jeune} ^{bourgeois} ^{Etat}
 j'ai pu faire donner à

Fout de Jaume et Peyrony
 vient de réussir à obtenir de
 même Bernifal.

Comme vous l'avez vu les
 Combarelles et Fout de Jaume
 tout fermées; vous le verrez
 de même à la grotte Chabot;
 la fermeture de Bernifal va
 être exécutée ces jours-ci.

Nous n'avons donc aucune
 crainte des désertions, ou bien
 des fouilles par des pirates ou des

bandits et comme il y a
toujours quelqu'un accompagnant
les visiteurs, nous sommes aussi
à l'abri des manœuvres
d'archéologues indécents qui
voudraient se permettre de relever
et publier ce qui ne leur
appartient pas. Nous sommes
donc dans les meilleures
conditions possibles pour
pouvoir terminer tranquillement
l'œuvre que nous avons commencée
et la compléter par les fouilles
déblaiements possibles de
galeries nouvelles dont nous
serons également propriétaires
de par nos actes de vente.
Si vous pouviez arriver au
même résultat pour Marsoulas
ce serait parfait. Il n'est de
vous dire qu'à la Commission
des monuments mégalithiques
si vous ne pouvez vous-même
défendre votre grotte j'en prendrai
la défense de toutes mes forces et
nous aurons gain de cause.

Je vais m'occuper de vous
chercher les desiderata que vous
m'avez exprimés pour le musée.
Avez-vous des séries des plateaux
de la Vienne? Vous savez que
j'en suis riche, et qu'il me
serait facile de vous en envoyer?
Pour les patines voulez-vous
seulement des pièces paléolithiques
ou également des néolithiques?
Pour les anneaux de pierre
de Son Rong Sen je vous serai
bien reconnaissant de me donner
l'indication bibliographique exacte
et les dimensions de deux pièces.
Pour le petit enfant au crâne
déformé des Martres j'aurais bien
heureux d'avoir une photographie
et encore plus un moulage,
si le creux existe, de façon à
pouvoir faire avec moi aussi l'accouchement
une note d'ensemble.
Je ferai photographier ma tête
et vous l'enverrai comme
comparaison.



La conférence a très bien
marché devant un
nombreux public. J'ai
dit pour Marsoulas ce que
nous avions convenu et
pour Altamura que vous venez
avec Breuil de relever
d'admirables peintures non encore
publiées et dont par suite
on ne pouvait pas parler pour
le moment.

A bientôt donc, j'espère, mon
cher ami; merci encore
bien vivement de votre
si aimable accueil et
bien cordialement à vous.

Clapitay