

27 7^{me} 1903

Mon cher confrère et ami



Je veux répondre à votre
 aimable lettre en vous donnant
 de nouvelles de ma jeune fille
 dont la santé est heureusement
 rétablie par un long séjour
 au bord de la mer puis à
 Royat puis ici en Dordogne.
 Je dépose enfin ces dames demain
 à Châtellerauld et je rentre
 à Paris. Moi j'ai ^{longuement de l'estomac} peu bien souffert
 Pour Leyjal il sera fait comme
 vous le désirez. J'avais organisé
 les choses ainsi que je vous l'avais
 dit, croyant répondre à votre
 désir. Mais il va de soi que
 l'indication de l'idée première
 vous appartenant sera
 nettement spécifiée.

Peyrony avait agi en toute
conviction comme moi. D'ailleurs
car nous ne savions rien. Notre
collaboration: Breuil, Peyrony
et moi est, pour les grottes,
à gravures ou peintures, complètes
ce que trouve l'un il le partage
avec les deux autres, chacun en
l'espèce donnant sa part de
travail. Pour Teyssat nous
pensions que l'idée était de Breuil,
la découverte a été de Peyrony
et l'étude de moi.

Notre bonne amitié, notre
franchise à tous, votre esprit très
libéral ont pu éviter un
froissement qui eût été fort
pénible en l'espèce et qui
m'aurait, je vous assure, sincèrement
peiné.

Dès qu'ils seront au net
vous verrez ^{vous en aurez} quelques repus
minutierement. C'est charmant
C'est l'œuvre de graveurs sur os
et voire travaillant suivant
la même technique sur stalagmite
à 10 mètres seulement



D'une entrée qui devait
avoir à l'époque 6 à 7 mètres
de large. Ce n'est plus le
travail de la grotte sombre
Bien d'autres aussi, les bovidés
à cornes recourbées.
Maintenant la grotte est fermée
et les images font exposés
ne pourront plus être
détériorés.

Laissez moi vous dire la
vive part que nous
avons prise à vos ennuis
et souffrances résultant de
cet accident qui aurait pu
avoir des conséquences terribles.
Ma femme et ma jeune fille
me chargent spécialement
à cette occasion de vous exprimer
leur vive sympathie et
leurs sincères condoléances et tous
leurs remerciements pour votre si aimable intérêt
Je regrette bien que votre ^(à leur égard)
campagne des Pyrénées n'ait
rien pu vous révéler. Il y a

Certainement bien d'autres
grottes à gravures, et peintures
mais il faut les dévicher!
J'ai travaillé aux Lombardes, non
Nous avons 2 - 3 mêmes
représentations humaines?
deux corps en sans tête, l'autre
avec tête bestiale et enfin en
un coin impossible (j'ai dû
faire le calque couché sur le dos)
un charmant profil; est-il
bien humain? Il ressemble en
vieux au chasseur d'auvaches de
(demi gr. naturelle) Languerie

Pour le ^{ou 2/3} Bulletin de la Soc. vous
avez absolument raison. Je l'ai dit
et répété cent fois; on prétend que
le secrétaire ne rend pas exactement
ce qu'a dit l'orateur; celui-ci ne
donne pas son texte de ce qu'il a dit
en séance dans la discussion et ainsi ces
discussions très intéressantes manquent
au Bulletin. J'avais insisté à dessus
dans mon discours de présidence... vox clamantis
in deserto! J'en reparlerai encore.

Bien cordialement à vous. J. Capitzy
Il va de soi que lorsque vous viendrez
à Paris vous nous éprouverez d'aujourd'hui 5 R des Ursulines