

FBC. 137. 9
1906



Mon cher ami

Je vous ai enfin! fait
expédier hier la petite
série que vous m'avez
demandée de Campigny
(note ^{notre foyer exclusivement})
j'aurais voulu vous
l'envoyer meilleure, mais
vous savez combien les
pièces bien travaillées étaient
peu abondantes comparativement
à la profusion des éclats.
J'ai pris dans mes séries
de quoi vous représenter
tous les types sauf ceux
uniques de la série de
l'école dont les plus
beaux spécimens ont été

publiés dans votre
note. — J'ai mis une série de
lames utilisées, à bord, et brisées.
Vous avez vu sans doute
l'indication de votre note avec
Arnaud d'Agnel sur les
siles égyptiens de l'île Riou
près Marseille. C'est bien
curieux et j'ai tout constaté
sur place et recueilli, moi
même, en position stratigraphique,
deux siles égyptiens
et les poteries.

Dans ma note, je n'ai pas
parlé des siles d'Almassi.

Triplé & égyptiens que vous
m'avez montrés car je ne
crois pas que vous les ayez
encore publiés.

J'ai écrit à Beaudouin,
qui ne m'a pas répondu.
D'ailleurs, que les trois
collaborateurs des grottes

ornées des environs de
Eyzies: Breuil, Peyrouy et
moi se mettaient à la
disposition du Congrès pour
conduire les excursionnistes et
les leur montrer. Je ne crois
pas qu'il soit possible de
confier ce soin à d'autres
qu'à nous. Ce serait
réellement par trop incorrect
et il y a des incorrections
qu'à la fin ne sont plus
tolérables.

Je pense bien que tel est
votre avis et qu'à l'occasion,
avec votre indépendance
habituelle, vous n'hésitez
pas à le dire.

Mais combien tout cela
est pénible, mesquin et
peu digne!

Croyez, mon cher ami, à ma



bien cordiale sympathie.
un bon souvenir de
ma jeune fille.

J. Capita