

Paris le 15 Décembre 1916



Cher Maître

Je viens me rappeler à votre bon souvenir et à celui d'une conversation que j'ai eu l'honneur d'avoir avec vous lors de mon passage à Toulon pendant le congrès de l'Union prov. des Arts Décoratifs; conversation que j'ai fait figurer dans mon rapport à la Ville de Paris, dont il vous a été adressé un exemplaire.

C'est au sujet d'un enfant de Montogues, qui à 11 ans, vierge d'enseignement et exempt d'atavisme, exécutait des dessins comparables aux meilleurs des âges préhistoriques, et qui après 3 années d'enseignement officiel, se confondit avec la médiocrité moyenne des enfants de son âge.

Puis-je me procurer un dessin ou une photographie de dessins de l'époque de cet enfant?

Où dois-je m'adresser pour cela?

J'aurais établi en ce moment
des principes sur lesquels doivent
être fondés l'enseignement primaire
du dessin et le dessin y faire figurer
ce cas exceptionnel!



Je me permettrais, si vous m'y
autorisez, à vos envois, le manus-
crit s'il est terminé, en vous priant
de me donner votre appréciation
qu'elle vaille soit sur ma manière
de voir, que le dessin nouvelle.

En ce moment il faut envisager
sérieusement la reconstruction du travail
et l'apprentissage en France, il faut
sans inquiétude avant tout du premier
enseignement, toujours très influent
sur les suivants, j'en tiens aussi
utile à l'avenir et à l'artisan en
l'écriture l'est avec les manuscrits

Avec ma sympathique admiration
à vous et à votre famille mes plus respectueuses
salutations

R. Parabéty

22 rue Turgot