

# Carabon

Toulouse, 14 Juin, 1917.



Mon cher Directeur,

Je vous adresse la lettre ci-jointe en vous priant  
de me dicter la réponse à faire à mes  
mandats au plus tôt Carabon qui est un  
homme de bonne volonté.

Avec confiance et espérance restant à vous.

Chunier



Paris le 11 Juin 1917

Cher Ami

Notre ami Haec me transmet  
la lettre en vous envoyant de M.  
Cartailhac.

M.<sup>r</sup> Cartailhac n'a pas bien  
saisie ma pensée! Je n'aie pas  
une discussion pédagogique et  
je n'ai pas la moindre intention  
d'y faire intervenir M.<sup>r</sup> Cartailhac.

Je cherche à établir des bases  
scientifiques sur lesquelles, à mon  
avis, doit être établi le programme  
de l'enseignement primaire du  
dessin.

Les pièces que je demande à  
M.<sup>r</sup> Cartailhac sont des documents  
et exemples sur lesquels je compte  
m'appuyer pour démontrer la  
justesse de ma thèse. Voilà tout.

Je serai désolé d'être privé de  
ces documents, qui sont:

- 1<sup>o</sup> Un dessin ou reproduction de  
l'enfant tout il m'a parlé lors  
de mon passage à Toulouse.
- 2<sup>o</sup> Une reproduction d'un dessin  
préhistorique en analogie avec  
le dessin de l'enfant.
- 3<sup>o</sup> Si possible, un dessin ou reproduction  
du même enfant après 2 ou 3 ans  
d'enseignement le dessin selon les  
programmes officiels.

Je vous joins la seule lettre que  
j'ai reçue de M.<sup>r</sup> Cartailhac avec  
laquelle je suis entièrement d'accord  
et vous pouvez le rassurer absolument  
sur ce qu'il semble craindre, du reste  
je lui ai promis ~~l'envoi~~ la communication  
du manuscrit, sitôt terminé.

Remerciez bien notre ami Haec du  
dérangement que je lui ai occasionné  
et agréez cher Ami mes très  
cordiales sympathies

R. Parabé

