

Magescq le 17 Mai 1919

Cher Monsieur



Il y a un mois environ,  
quelques jours après  
mon retour de Toulouse

Je vous ai adressé  
par lettre recommandée  
le premier chapitre de  
la notice sur mes do-  
cuments de Bab-Mer-  
Zouf, dont vous avez  
bien voulu consentir

à écrire le second cha-  
pitre, - celui des observa-  
tions et conclusions  
scientifiques.

Comme je n'ai pas  
reçu votre accusé de recep-  
tion, vous seriez bien  
de me rassurer d'un  
meur impuétude.

Ilautre part je me  
permettais de vous  
caumeter sur la valeur  
approximative de certains  
morceaux ramassés

romans en gothique de  
mes collections, qu'on  
intéresse d'aire cherch  
à me faire vendre.

J'ai joint une brève  
notice sur ce morceau  
de sculpture ancienne.

Si vous pensez pouvoir  
me renseigner utilement  
je vous serais très obligé  
uniquement de me le faire  
savoir et alors j'en  
enverrais des photogra

phes, dans j'ai recy  
her les preuves.

Je vous remercie à  
l'avance cher Monsieur  
en vous prie de toujours  
croire à ma respectueuse  
sympathie, votre dévoué



Xavier de Cardailla

1/ Sculptures, romaines, romanes, et gothiques, faisant partie de, collection, de M. Xavier de Cardaillac, au Château de Pau, Du hort-Bachen, par Auzer sur Adour, Landes

I Base moulurée et sculptée de colonnette gothique, XV<sup>e</sup> Siècle  
 Longueur, 0<sup>m</sup>.50; largeur 0<sup>m</sup>.40; hauteur 0<sup>m</sup>.34



II Base moulurée et sculptée, formant le pendans de la précédente, XV<sup>e</sup> Siècle  
 Longueur 0<sup>m</sup>.43; largeur 0<sup>m</sup>.40; hauteur 0<sup>m</sup>.32

III Fergonille gothique, lion avec queue brisée  
 Longueur 0<sup>m</sup>.67; hauteur 0<sup>m</sup>.25; largeur 0<sup>m</sup>.20

IV Chapiteau roman (en pierre) de pilastre, XI<sup>e</sup> ou <sup>cent</sup> XII<sup>e</sup> Siècle  
 face antérieure sculptée, décorée de larges feuilles imbriquées, à crochets latéraux affrontés. Tailloir incurvé  
 Hauteur 0,31; longueur 0,40; largeur 0,30

2/ V Applique sculptée en pierre

Style fin Renaissance (Louis XIII)  
en deux morceaux complets.

Tête d'ange ailé dans des nuages  
Hauteur 0 m 37, largeur 0 m 42, épaisseur 0 m 12

VI Chapiteau gothique geminé en marbre

XV<sup>e</sup> siècle

Décoration très pure sur les corbeilles  
en feuilles de fougère, avec crochets de  
feuillage aux angles de chaque corbeille  
double.

Hauteur 0 m 28, longueur 0 m 52, largeur 0 m 30

VII Chapiteau gothique geminé XV<sup>e</sup> siècle

à décoration romane caractéristique de  
chapiteaux gothiques du XV<sup>e</sup> siècle dans le  
Puy-Ouest. [Cloître Carneule, St Sever, Rustan, Trézet]

Décoration = Personnages humains affrontés  
aux angles extérieurs, au corps de chaque  
voisin, mêlant leurs queues au centre  
troué par de petites têtes diaboliques.

Hauteur 0 m 27, longueur 0 m 51, largeur 0 m 29,5

VIII Chapiteau gothique en pierre pes.

dans du précédent. Même décoration  
Les personnages à têtes humaines affrontés  
aux angles extérieurs, au lieu d'avoir  
leurs corps retournés en forme de

3/ Chaux-cour, pour blanc, normalement  
en forme de dragons ailés, angueuses en  
roulées au centre.

Hauteur 0 m 30, longueur 0 m 45, largeur 0 m 25,5  
Ces deux chapiteaux, VII et VIII, à unidoux,  
à une vingtaine d'années, par M. le Maire  
de Rabastens, de Bizore, provenance  
indubitablement du cloître de St Sever  
de Rustan, près de Rabastens de B, au-  
jourd'hui réédifié au Tardin Maney  
de Tarbes.



IX Petit chapiteau Romain, de style

composé, en marbre blanc, sur  
tailloir à tore. La tablette brisée  
en partie présente une croix dans une  
étoile. Sur chaque face, une bordure  
supérieure d'oves et de perles, avec  
décoration de feuille d'acanthe et en  
bas, l'enroulement formant crochets  
aux angles. Ces rainures, sous-travaillées  
au vilebrequin et à la gouge caractéris-  
tique de la décoration des Chapiteaux Romains.  
Hauteur 0 m 28, largeur 0 m 25

X Chapiteau composé Romain  
en marbre blanc, sculpté sur  
une face, pour couronner un pilastre

W Au centre un modillon strié  
de rubans. Les caulicoles, des angles,  
sont contenues, par des feuilles d'acanthé.  
Au dessus, deux étages de feuilles  
d'acanthé, par 3 et 4, retroussées,  
ou crochets saillants, sur le face rayonné.  
Ce chapiteau présente encore la caracté-  
ristique des rainures romaines, prati-  
quées au vilibrequin et à la gouge.  
Hauteur 0,37, largeur tête 0,39; largeur  
base 0,25; épaisseur 0<sup>m</sup> 16

XI Chapiteau gothique XV<sup>e</sup> siècle

en marbre blanchâtre des Pyrénées  
à décoration du XIII<sup>e</sup> siècle.  
présentant des feuilles, se retroussant  
aux angles, et englobant un fruit  
roulé; les feuilles au centre se  
confondent et ne portent qu'un seul fruit.  
La base des deux corbeilles <sup>(est)</sup> octogonale.  
Hauteur 0,31; largeur 0<sup>m</sup> 26; longueur 0,50

XII Chapiteau gothique XV<sup>e</sup> siècle

formant pendants avec des procédés  
Les retroussis des feuilles, des angles,  
se confondent au centre, ne présentant  
pas de boules mais une feuille triflée

5/ Les dimensions, sans dents,  
 guereuses celles du chapiteau XI  
 hauteur 0,31; largeur 0,26; longueur 0,50

XIII Chapiteau gothique de  
 colonnette <sup>(à l'ave)</sup> de voûte, fin du  
 XIII<sup>e</sup> siècle, en marbre blanc  
 portant le tenon de fer de son  
 attache, décoré largement aux  
 angles d'une fleur aux 5 pétales  
 au centre punctué;  
 Le chapiteau, destiné à être adossé,  
 se, a un côté brisé. De chaque  
 fleur descend vers la base,  
 un ruban d'attache dispose  
 en angles girons  
 Hauteur 0,41; diamètre base 0,15  
 longueur tablette 0,30; largeur 0,23

XIV Chapiteau identique au  
 précédent - la base est tronquée  
 mais toute la partie décorative



6/ reste intacte. Il porte 4 feuilles  
à 5 pétales.

Largeur tablette 0,26; longueur 0,50  
Hauteur 0,26; diamètre base 0,16.

XV. Ce chapiteau gothique

de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle, a la  
même origine que le précédent  
il présente un côté brus-  
quement d'appui. Il est décoré sur  
3 faces, de feuilles d'acanthé  
plates stylisées (à crochets inférieurs)  
se terminant par un retroussi  
de 3 folioles  
aplanies aux angles supérieurs.

La base est partie intacte.

Hauteur 0,39; longueur table-  
te 0,26; largeur 0,22.

XVI Chapiteau gothique en  
marbre blanc identique  
au précédent (n° XV)

7/ Même décor de feuilles d'acanthé  
stylisées au retroussi tri-  
lobé. Longueur tablette 0,36; largeur  
0,26; Hauteur 0,33. Base brisée.

Ces 4 chapiteaux achetés par  
moi il y a une dizaine d'années  
rue du Taur, chez un menuisier  
habile à imiter les sculptures  
décoratives <sup>(sur bois)</sup> provençales,  
de l'abbaye de Bonnefontaine  
en Comminges, aujourd'hui  
ruinée.



Xavier Gardelle