

Établissement de 1^{er} OrdreCONSOMMATIONS DE 1^{er} CHOIX

BOTTIN

Rendez-vous
de MM. les Voyageurs

CERCLE DU COMMERCE

CAFÉ GLACIER

CHARLES DELON, PROPRIÉTAIRE



ST-HIPPOLYTE-DU-FORT, le

19

Monsieur

Votre lettre que je reçois à l'instant m'est un sujet d'embarras très-grand; les explications que je vous fournirai je vous les ferai franchement comme cela le doit. Je tiens d'abord à vous dire que je ne fais de la préhistoire que depuis peu, par force de temps et non par métier. Je ne connais cette science que par ce que j'ai pu en lire dans quelques ouvrages qui me sont parvenus et que je n'ai classé les objets recueillis que par l'aspect et par comparaison avec les figures dont ces ouvrages sont illustrés. Beaucoup de lecture surtout en fait d'orthologie humaine, par les études spéciales des cours d'anatomie de l'école des Beaux Arts (ce qui me permet d'employer le terme scientifique) mes d'expérience, point ou peu. Partant j'avoue tout de suite que je vous ai induit à erreur mais en ceci seulement: par la désignation du gisement.

J'ai fouillé à plusieurs reprises les grottes de la Fournaise; la plus grande partie des objets que vous citez, se les recueillent carriément. D'autres, après moi, ont aussi fouillé ces mêmes grottes. J'ai reçu à titre gratuit plus d'une pièce, j'en ai achetée d'autres, sans m'inquiéter de leur provenance, opérant sur la seule affirmation de mes vendeurs et je ne me serais jamais douté qu'il fallait attacher une aussi grande importance à l'emplacement exact du gisement; je vous assure que je ne me serais jamais douté de l'importance préhistorique en négligeant cette formalité.

Je t'ai avoué tout ce que c'est un point capital. Pour les raisons que j'expose
je n'ai pas hérité un seul instant à faire figurer dans le titre des objets
qui par leur forme me paraissent de la même époque que ceux que j'avais
trouvés moi-même. Il paraît que j'ai mal fait et je vous suis obligé de m'en faire
apercevoir.

Vous me parlez de deux moules, mais quels sont-ils? Je me le demande et ils ne
doivent pas présenter de caractères bien particuliers pour qu'ils aient pu être
et certes il faut un œil plus exercé que le mien pour les remarquer et voyez
jusqu'où peut aller ma science en préhistoire: j'ignorais totalement avant
aujourd'hui qu'on fit des moules de ce genre. Dans quel but? Pourquoi? J'aimerais
en être renseigné. Ce qu'il y a de certain c'est que, jusqu'à ce jour, je
n'en avais jamais vu en France ni offrir ou que j'achetais était adopté sans
grand examen. Si ma bonne foi a été surprise tant pis pour moi. A l'avenir
je procéderai d'une autre manière.

Les traces ont un son. Quant à la provenance des pièces de la sépulture
des grottes de Mus et de Beaugrand offraient les mêmes particularités de
pièces, silex blancs, blonds, bruns etc. Je ne discuterai pas sur ce dernier cas
je ne suis pas de force. Vous me signalez en outre un silex de l'habitat. Qui porte
des marques indéniables d'un atelier en plein air. Quel est-il? Est-ce moi qui l'ai
trouvé? Je me perds dans tout cela moi et j'aime mieux avouer que j'en n'y entends rien
et que mon seul tort a été de classer sous un titre inexact des objets qui proviennent de
gisements différents.

En somme toute la discussion porte sur l'existence de deux pièces moules. C'est
entendu. Mais les autres sont-elles authentiques? Il faut me répondre catégoriquement
Pas d'équivoque. Si oui peuvent-elles figurer dans l'ouvrage dans une collection sous la
rubrique: objets provenant des grottes des environs de St Hippolyte? Dans ce cas, je
vous donne carte blanche, mais ce que j'exige, c'est le renvoi des pièces litigieuses
cela est indispensable; je veux me rendre compte de leur aspect à seule fin de
ne pas retomber dans la même erreur le cas échéant. Si après leur forme je me
rappellerai leur provenance et alors non venon.

Voilà tout ce que je puis dire, je vous ai trompé, soit, mais c'est de bonne foi.
Au cas où ces explications ne suffiraient pas, vous voudriez bien me renvoyer le colis
Je regrette seulement que le petit bol soit cassé; cela ne me paraît pas
fâcheux et tant donné la nature de l'emballage. Je tiens à ce que cette affaire se conclue d'une
manière ou de l'autre dans le plus bref délai possible.

Très affectueux
Monsieur mes chers amis

