

VILLE DE



GENÈVE

MUSÉE D'ART ET D'HISTOIRE

DIRECTION



Genève, le 6 août 1911.

Monsieur et cher Collègue,

Je suis très confus d'avoir tant tardé à vous remercier très cordialement de l'envoi que vous avez bien voulu nous faire si aimablement de la série des planches en couleur d'Altamira, mais j'ai dû prendre un peu de repos, ces temps derniers. Le moteur surmené par un long effort menaçait de me fausser compagnie.

Je vous suis d'autant plus reconnaissant de votre don généreux que cette admirable collection est très rare et pourra constituer, comme je vous l'écrivais, l'un des ornements de notre salle préhistorique, en même temps qu'un élément documentaire de premier



ordre pour le public.

Je serais très heureux que les circonstances
vous permettent d'exécuter votre projet de visite à notre
Musée dont j'aurais tant de plaisir à vous faire les
hommes et je vous prie d'agréer, Monsieur et cher
collègue, l'expression de mes sentiments les plus
cordiaux et dévoués

Afr. Cartier