FBC_164_2

Château de Condal 29 août 1906

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Monsieur,

Je vous adresse sous retard mes remerciements pour votre aimable réponse et l'offre obligeante de votre concours.

En ce qui concerne l'Histoire de l'art de G. Perrot, il m'eut été difficile d'affirmer que cet ouvrage n'existait pas à Autun, mais je tiens la chose de M. le Docteur Gillet qui a pu s'en assurer. Je me suis informé dans quelle bibliothèque je pourrais le consulter, ce sera à Lyon au palais St Pierre ; on y jouit même un mot d'introduction et de recommandation

ou me prévient de n'y aller qu'après les vacances : pour l'instant ces établissements doivent être fermés.

Je n'avais pas connaissance non plus de la publication dont vous me parlez de M. Vuillier dans le Tour du Monde, à laquelle j'ai été abonné pendant 30 ans au début ; je vais me procurer les numéros ayant trait à ce voyage.

Comme son auteur, je n'ai pas fait beaucoup de zigzags dans l'île. Partant de Cagliari, je ne suis pas allé me rembarquer à Sassari, mais à Porto-Vecchio, avec arrêt de q.q. jours à Macomer et ses environs.

Vous voyez donc, une fois de plus, qu'il ne s'agit bien que de souvenirs et impressions de voyage.

Ils pourront toutefois, avoir pour les

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU FINISTERE QUIMPER

lecteurs du bulletin de notre société, un intérêt au moins relatif, le nom même de ces mouvements, étant ignoré de la plupart d'entre eux.

Puisque vous voulez bien me le permettre, je pourrai à mon retour à Autun, vous adresser les q.q. légères que j'ai écrit sur ce sujet ; peut-être qu'à ce moment aurai-je pu y joindre les extraits relevés dans G. Perrot et Vuillier.

À cette époque vous serez de retour à Toulouse, si ici-là, vous me permettez de m'en informer.

Veuillez agréer, Monsieur, avec mes nouveaux remerciements, l'assurance de mes sentiments les plus distingués.

H. de Charquemont