

4
 Oise 6 Juin 1911



Cher Monsieur Cartier

Ne reconnaissant pas cette écriture
 Vous allez certainement sauter à la
 dernière page pour savoir qui vous
 écrit de ce beau fort de mer que
 l'on appelle Oise.

Je vous fait simplement
 vous parler de mon plan en relief de

la M^{te} Garonne qui a figuré Comme
vous le savez, à l'Exposition de Douleux,
et pour lequel j'ai eu un Diplôme d'honneur
avec Médaille, je crois.

Dans une lettre que vous
m'avez écrite à la date du 27 Juillet
vous me dites ceci: "Je vous aurais
gré de me tenir au courant du sort
de l'Original du Plan de la M^{te}
Garonne - Je le verrais avec peine
s'éloigner définitivement de Douleux."

Or, après avoir reçu des encourage-
ments à le laisser à Douleux afin
qu'une Commission pût se prononcer
pour l'achat de ce Plan. D'abord qui
dont l'on devait s'occuper d'abord
en Octobre, puis en Avril, puis en
Octobre, puis en Avril non-seulement
aucune solution n'a été prise mais



L'original du plan de la M^{te} Garonne est à Paris. (C'est à Paris qu'il faut aller le chercher.)

je n'ai même jamais vu si l'on en
avait parlé. D'après les conseils que
j'avais eus au Maire, puis au Président
du Comité Général, je m'en étais adressé
à l'Agent-voyeur en chef de la Préfecture
(qui est de Paris, ancien Lt. d'artillerie de
Douleux): toujours sans résultat. M.
Feyta l'adjoint m'avait promis de
s'en occuper... Mais à l'heure
actuelle mon plan est emballé chez
M. Lirvera rue de la Colombe
depuis l'Exposition de Douleux. M.
Lirvera est bien bon de lui donner
l'hospitalité aussi longtemps.

Voilà à une fin. Cependant, je
peux bien facilement m'en aller à Paris
si j'en ai l'occasion. Il y avait là, cependant,
pratique, ce me semble, à tirer
parti de ce travail. Dans mes voyages

