FBC-175.21.

SOCIÉTÉ
des
ANTIQUAIRES
DE L'OUEST

Pouzauges (Vendée) ~~Poitiers~~, le 28 Août 1920

ARCHIVES DE FUJOL BEGOUEN

Cher ami

Votre bonne lettre m'est arrivée à Pouzauges où je viens, chaque année, passer les mois d'août et septembre. C'est toujours avec grand plaisir que je reçois de vos nouvelles : elles me rappellent les temps lointains des premiers Congrès de l'Afas et la bonne camaraderie d'alors - - - - -

Maintenant je voyage peu, mais — malgré mes 80 ans passés — j'arrive presque à faire encore ma journée de huit heures, sans trop de fatigues ; aujourd'hui, cependant, mes yeux sont fatigués, parce que je viens de les soumettre à une assez rude besogne : Examen de plus de 200 monnaies gauloises en bronze récemment trouvées dans une cachette près de Pouzauges et qu'on a bien voulu me confier. J'avais heureusement apporté, ici, le bon traité de A. Blanchet qui m'a permis de bien avancer les déterminations : nombreuses pièces de Atectori, Contoutos, Viretios ; quelques isolées (Sactnos, Vandelios) ; d'autres méritant un examen plus sérieux lors de mon retour à Poitiers, où je trouverai de nombreux éléments de Comparaisons.

En somme ce trésor est intéressant pour l'étude

de la numismatique du Poitou, vers le moment de la Conquête romaine.

Je vais demander l'autorisation de faire analyser quelques unes de ces pièces, leurs patines diverses indiquent de compositions différentes. Ce mode de recherches a souvent été négligé en numismatique. Je compte aussi étudier la technique de quelques pièces en bronze recouvertes d'une mince feuille d'or; il y a là des procédés industriels imparfaitement connus.

Merci de vos diverses indications rectifications etc.

J'ai bien appris la vente de belle collection Bouthay - mais je ne suis pas acheteur : avant la guerre - quand j'étais notaire, je pouvais penser à l'aurea mediocritas des romains de la décadence ... maintenant il faut rayer le premier mot et accorder sa vie avec le second.

— J'ai fait demander par le Directeur de notre Bibliothèque municipale les nouveaux fascicules du Dictionnaire de la Gaule. J'ai pu les voir ~~en~~ l'analyse dans une revue (l'anthropologie, je crois).

Vous me demandez des renseignements sur le Musée de Grand Pressigny; je l'ai visité un peu avant la guerre, il s'est très enrichi depuis ma visite. Il est installé à la Mairie dans plusieurs armoires, grâce aux soins du Dr Chaumier, de Tours, et de son beau frère Mr Carré, doyen de notre faculté des Lettres, propriétaire dans la commune.

Le personnage qui paraît danser, devait être assis d'après l'examen de la face postérieure.

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES BELGIQUE

- Maintenant je vous demande un service : au sujet d'une lettre que j'ai adressée en juillet à Mr Graillot de Toulouse un spécialiste du Culte de Cybèle - Ma lettre est restée sans réponse. Peut être s'est-elle perdue ? peut-être Mr Graillot n'a-t-il pas jugé utile de répondre à un inconnu ... sur des hypothèses fragiles qui ne lui ont pas paru mériter l'attention.

Voici la question qui m'intéresse :

J'étudie actuellement les ruines gallo-romaines de Sanxay, fouillées par le Père de La Croix en 1881, et je suis porté à croire que la destination du temple n'a pas été exactement interprétée : la partie indiquée comme Cella est, en réalité, une grande fosse octogonale, profonde de deux mètres au dessous du niveau de la salle principale, et communiquant par un couloir souterrain avec les galeries entourant le sanctuaire et destinées au public.

Je vois là une fosse taurobolique.. destinée à pratiquer le taurobole pour le salut de l'empire, dont les prêtres de Cybèle avaient le monopole. Les empereurs auraient construit, vers le IIe Siècle, sur un vieux sanctuaire gaulois, ce temple destiné à leur culte.

Mon hypothèse serait très fortifiée si une petite statuette en bronze provenant de Sanxay (Musée des Grandes Ecoles, à Poitiers) pouvait être surement, comme l'a pensé M. Salomon Reinach, attribuée à Attis, l'inséparable compagnon de Cybèle.

Je vous donne, ci dessus la photographie de cette intéressante statuette dont j'ai adressé un exemplaire à Mr Graillot, avec cette question :

Cette figurine est-elle un Attis ?
certainement ?
probablement ?
peut être ?
ou bien faut-il renoncer à un pareil rapprochement

Mr Salomon Reinach dans son très utile Clavier de poche, indique la pièce comme un Attis d'avant. mais la photographie qui lui avait été communiquée, était peu nette et n'a pas été bien interprétée par le dessinateur.

On y a vu, du reste bien d'autres choses :
un Saris, d'après le P. de la croix ;
Un Mercure avec le Caducée ;
Je vois dans ce caducée un marteau
J. rapprochement avec le dieu gaulois au marteau

Il y a là, quoqu'il arrive, une curieuse marque de syncrétisme de fusion religieuse qui cadrerait, assez bien, avec la mentalité du IIe Siècle.

Vous connaissez très probablement Mr Guillat. Vous me rendrez grand service, en lui demandant son avis sur cette question et en me le faisant connaître s'il vous autorise.

Dans les questions obscures que nous présentent les découvertes archéologiques il est utile de faire des hypothèses mais il faut être prêt à les abandonner en présence d'avis éclairés des spécialistes.

Bien cordialement à vous

G. Chauvet

FBC 175.21(2)

CHAUVET, Notaire
RUFFEC (Charente)

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

6/ Villhonneur : Les abris de l'age du bronze fouillés par l'abbé Bourgeois, descendent jusqu'au niveau de la tardoire ; j'ai fait sur ce point avec l'abbé Surad des fouilles très importantes qui m'ont permis de recueillir une grande quantité d'objets ; de plus j'ai acquis tout ce qui dépendait de la col.

Fermont : Si vous venez à Ruffec vous montrerai des centaines de morceaux de poteries ornées en creux ; 9.9. vases entiers, fusaïoles = flèches, aiguilles et haches en bronze & vases d'ornements

Vieilles armes chasseurs les haches figurées dans la planche à droite.