

Remercié
de tout

Paris 21.5.09
35 av. du Parc de
Montbauri.



Monsieur E. Cartailhac
Toulouse

Cher Monsieur

Je prends donc la liberté
non pas seulement de vous
écrire - ce que votre amabilité
voudra bien excuser, mais
aussi de vous faire l'immi-
diatement je vous en ai parlé.

Dans une boîte en zinc
je vous envoie les modestes
travaux que j'ai faits
dans deux cavernes où les
Baskins avaient fait des
peintures. L'un non loin
de Weperen dans l'Orange
et l'autre près de Smithfield.

il y a là des objets
qui bien qu'insignifiants
peuvent se rapprocher des
études qui vous sont
chers. --

En plus des fragments
de poterie qui diffèrent
de ce qui sont actuellement
les indigènes de la contrée.
il y a un fragment de
gibier que le musée du
Trocadéro appelle "pous
de bœufs" dans les vitrines
se rapportant à l'immémorial
du Nord. Je pourrais en
besoin fournir une ou
deux de ces pierres entières.

Les fragments d'os d'an.
triches indiquent qu'il y
avait dans la contrée de
ces grosses volailles. --



Enfin il y a deux petites
pierres qui portent la
figure à demi effacée d'un
animal, une vraie peinture de
Bushman. -- Les petits os
provenant de la même cavern.
L'autre paquet contient les
brochures dont je vous avais
parlé; une brochure de M.
L. Perrin, le directeur du
musée du Cap; et une autre
parlant d'un ouvrage en
souscription et relatif aux
peintures de Bushman.
J'ai un exemplaire de la
plante dont le suc servent
à peindre les couleurs de nos
artistes. Dans la boîte il y a
aussy un peu de la terre
colonée qui formait une
de leurs couleurs.

Je vous envoie tout ce
que j'ai, sachant l'intérêt

que vous portez au
Bushman et vous laissez
libre d'en faire ce que vous
jugerez bon.
Mon volume en publication
mentionne tous ces objets et
parle des questions qui en
dépendent. Mais il ne sera
pas prêt avant décembre.

Je vous remercie encore du
beau volume: "La caverne
d'Altamir" que j'ai tout
heureux d'avoir; dans
quelques semaines j'espère, ^{aidant,} Dieu
pourrai vous en dire quelques
mots. mais le temps file si
vite qu'il n'est pas facile
de faire ce que l'on voudrait.

Verily, cher et honore Mornum,
recevra avec une grande joie
cette lettre si incomplète
de respectueuses salutations
devote tout dévoué.

Th. Christol

Remercié
de tout



Mornum E. Cartailhac
Toulouse

Paris 21.5.09

35 av. du par de
Montbourni.

Cher Mornum

Je prends donc la liberté
non pas seulement de vous
dire - ce que votre amabilité
voudra bien ennuier, mais
aussi de vous faire l'impression
dont je vous avais parlé.

Dans une boîte en zinc
je vous envoie les modestes
travaux que j'ai faits
dans deux cavernes en ce
Bushman avaient laissé des
peintures. L'une non loin
de Weperer dans l'orange
et l'autre près de Smithfield.