

Paris, 35. Rue de Berri (8^e)

ce 12 Mars 1914

Monsieur et très-honorable Maître,

M^r l'abbé Breuil et le pauvre
D^r Capitan (dont vous avez vu l'état
alloy les uns ayant nécessité son départ
subit pour le midi) ayant successivement
et bien involontairement cédé, je
tiens leur engagement de me prêter leur
sein de directeur de Conférence pour
l'art de quaternaire Supérieur, j'en ai
fait exécuter un grand nombre que je
ne regretterai pas de posséder personnel-
lement. Mais les circonstances font
que je ne puis me procurer certains
documents à l'heure actuelle, n'ayant
pas à Paris une bibliothèque.

Je me permets donc de recourir à

v. tre bonte' pour obtenir les 4 clichés
suivants :

Dents du collier de Jordec (Matériaux, 1874.
p. 137)

Homme sur dalle de Laussel (Coll^{on} Lelanne)

Femme sur dalle de Laussel (id)
dite femme à la corne

Tride des chevaux de Cap-Blanc

(La série des chevaux bien nette ; je n'ai que
~~le détail de l'un d'eux~~ dans un
cliché de détail)

Ces 4 clichés complèteront une série
d'une façon tout-à-fait intéressante. J'en
verrais le 24 à Rouen et le 29 à Chambéry.
J'espère, mon cher maître, que cette propagande
en faveur de nos merveilleuses découvertes de S-O.
me fera pardonner mon indiscrétion.

Vous serez surpris peut-être de voir l'intérêt
très-grand qu'y prennent des populations placées
et peu installées comme sont en général les
Normands. Je vous assure que je profite de ces
conférences pour manifester les dévastations de gisements
et surtout que c'est un véritable crime que de



chercher en amateur de bibelots, sans
compétence ni observations stratigraphiques.
Certes les secrétaires de M. Aulard ont eu
bien tort d'annexer aux Archives Nales des
documents à eux confiés, mais qu'est-ce
que cela à côté des dangers que courent
les gisements quaternaires, et le nombre
se restreint, de la part des incompetents ?

J'ai vu récemment à Lyon les trou-
vailles de M. Mayet à La Colombière.
La plus intéressante est une faule gravi-
d'une admirable diencéros qu'il fera le
crist, connaître prochainement : c'est avec
la peinture de Font-de-Gaume la plus
complète représentation, si je ne me
trompe, de cet animal. Un dessin
combiné à feuille aussi avec l'abbé Lourmel,
un abri ^{à Châteaufort sur Saray} sur la rive du magdalénien,
et peut-être 991 formes aurignaciennes et
l'outillage lithique : ce jeune homme et
l'abbé Ep. poursuivent leur travail pour
l'anthropologie. L'abbé Ep. avec un autre
père, l'abbé Martin, D^{ns} Is. Suéves, va
repriser les thèses et les autres lettres de l'air

pour mieux l'illustrer de la plus exacte
sûreté de la future édition.

Les découvertes de la colonie ont donc
fourni le gîte pour la préhistoire dans l'air,
mais 999 hommes sont plus gâtés que
compétents et ce serait un danger si, heureu-
sement en ce cas, leurs crédits n'étaient
assez courts.

M. Obermaier a bien voulu me
demander de venir à Puerto Viejo et
etc. Si je puis exécuter ce bon projet,
je vous en prie me retourner un peu
de plus avec charmant et venir vous
présenter mes respectueux hommages.

Je vous prie, Monsieur et cher Maître,
d'une crasse votre d'avance reconnaiss-
sant et tout dévoué serviteur

O. Costa de Beauregard