



P

Bony, le 1^{er} janvier 1907.

Mon cher ami,



Dans l'Anthropologie 1905 p. 622 - j'ai eu votre intéressant article "Le Salon noir préhistorique de l'Ariège" que Sémolin vous avez eu l'honneur lors de votre visite dans cette immense et splendide grotte de Niaux. Il y a ici, un lieu dit: Niau ou prononcé en patois: Niaou ou Gniou ^{celle} ~~celle~~ onomatopée signifie Chat. La grotte du Chat est ainsi en Ariège.

à propos de votre second article "Les mains peintes de rouge ou de noir de Gargas" j'ai vu un seul exemplaire de ces mains (fig. 9. pl. IX) de Las Bunturas y Grabados etc. que M. Alcabe del Rio m'a envoyé sur votre recommandation ou sur celle de Breuil - la vue de cette dite main me fait faire la réflexion suivante:

Si, comme probable, c'est l'artiste qui a posé sa main sur le rocher, les doigts écartés, pour en suivre le contour avec un crayon rouge ou noir tenu par l'autre main - j'en conclus que celui qui a si chovette la main gauche de Castillo (n. g. est. IX) était droitier. Veuillez voir si les mains relevées par vous à Altamira et à Gargas sont droites ou gauches?

mon feuillet se rapèle à votre bon souvenir - Surtout cordiaux pour 1907.

Votre tout dévoué
Julien