FBC_2261

PHOTO-CHROMO LITHOGRAPHIE

A. ARGENT
ÉDITEUR

TRAVAUX D'ART
& DE COMMERCE

ILLUSTRATIONS
pour Ouvrages Scientifiques

SPÉCIALITÉ DE CARTES POSTALES
PANORAMAS, ETC.

TRAVAUX A LA FAÇON

20, Boulevard Bonrepos

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Toulouse, le 3 Juillet 1911

Monsieur Cartailhac,

Excusez moi de la grande liberté que je prends en vous envoyant cette missive mais vu votre parfaite amabilité j'ai cru pouvoir me risquer ce dont je vous fais mes excuses.

Je suis depuis une année vos cours d'archéologie à la faculté des lettres, cela m'a énormément intéressé d'autant plus que j'ai eu l'honneur et le plaisir de collaborer à la préparation des planches qui illustrent vos ouvrages depuis une dizaine d'années environ. Les derniers travaux pour le compte de Monaco entre parenthèse m'ont été entièrement confiés. J'ai quitté librement la maison Lizier voulant travailler à mon compte et me spécialiser autant que possible dans ce genre de travaux. L'attention que vous m'avez témoignée à vos dernières séances du Musée me font espérer que vous examinerez avec bienveillance mes propositions.

Je suis parfaitement outillé pour ce genre de travaux

et me rends parfaitement compte de la façon dont il faut les traiter et mettre en relief les parties principales du sujet.

Aussi ai-je l'honneur de vous faire mes offres de service dans le cas ou vous auriez de nouveaux travaux à éditer. Je puis vous affirmer que les quelques connaissances que j'ai apprises à vos cours et l'intérêt que j'apporte à cette science vous seraient un sérieux garant du soin apporté à la gravure et l'impression du sujet ainsi qu'à sa compréhension car sans critique aucune chez Monsieur Servien nous étions bousculés par d'autres travaux ce qui nous obligeait comme l'on dit dans le métier de rebouler vos travaux en cinq sec ;- De plus notre manque d'initiation sur la matière nous faisait faire de nombreuses fautes qui nécessitaient les corrections que vous indiquiez.

N'ayant pas les frais énormes d'une grande maison, étant à la fois patron et ouvrier mes prix seraient au-dessous de ceux que je vous ai entendu prononcer aux conferences du Musée

Si ma proposition vous intéressait je me mets à votre disposition pour vous fournir de vive voix toutes les explications que vous pourriez désirer.

En outre si vous aviez quelques doutes sur la bonne presentation des travaux dont vous pourriez me charger je m'engagerai à vous faire un travail d'essai sur un modèle par vous fourni et que vous jugeriez sans que cela ne vous engage à rien.

Dans l'attente d'une réponse veuillez agréer Monsieur mes sincères et respectueuses salutations.

Argent