



Rome, le 24 mars 1917

Mme les maîtres.

J'avais écrit la carte postale ci-jointe pour vous l'adresser à Madrid, quand j'ai vu aperçu que vous n'étiez peut-être pas encore parti. Je vous l'envoie donc à Toulouse.

Je regrette que Direct s'occupe et ne se rende pas au bon sens. Comme il est fort de mêler aux comptes rendus de ses fouilles si belles en elles-mêmes tant de commentaires inacceptables!

Merci de faire connaître mon



Maman aux Thés. J'espère

arriver à vos côtés au sujet

de l'influence préjugée en Espagne. Cette phase est très longue, environ un million d'années

(3000 : 2000, peut-être). Combien d'infiltrations ont dû se produire

de l'orient à l'occident de la Méditerranée pendant ce dix siècle

à l'Espagne où la navigation

était déjà comme à présent

par l'Italie du sud et la

Sicile les relations sans doute

ainsi que les synchronismes avec la

plus ancienne certitude, que les Lingots

de cuivre à l'âge des marques égéennes

se sont trouvés en Sardaigne, etc., etc.

Dans ces conditions, je ne vois pas

comment on pourrait considérer

pour constater la diversité similitudes
constatées dans les types industriels
de l'âge de la pierre et de l'âge du bronze
ou de l'âge du fer.

Plus j'avance, plus je suis
frappé par ces influences méridionales,
ce qui ne l'empêche pas d'ailleurs
chaque pays de l'ouest, du centre
ou du nord d'avoir ses types
propres et ses ateliers. Au même âge
du bronze, les types se différencient
de plus en plus et les similitudes
s'émoussent en grande partie.

J'espère vous adresser dans
un dizaine de jours les premiers
bons spécimens de mon volume où
tout cela est détaillé, ainsi que

les questions chronologiques - Jeut. etc.
l'exces - mais sans chronologie
non flottes dans le vague et c'est
pourquoi j'y insiste.

Bien affectueux souvenirs

J. Deshayes

P. S. mon Album au tome II
est enfin au brochage. Il sera
avec la première partie du tome II
Age du bronze, courant de juin
la seconde partie (Hallot) et le tome
fin 1910.

Le tout fera 1000 pages serrées
au moins. J'espère, heureux du succès
du tome I^{er}, me donner carte blanche.