

16 & 18, RUE SPONTINI

BIBLIOTHÈQUE

D'ART

ET

D'ARCHÉOLOGIE

PARIS, LE 14 mai 1914



Cher Monsieur,

En rentrant de voyage, je suis informé que vous avez eu l'obligeance d'offrir à ma "Bibliothèque d'art et d'archéologie" deux magnifiques ouvrages qui manquaient à la section de Préhistoire et dont vous êtes l'auteur:

1° Les Monuments primitifs de l'Isle Béarnaise, Toulouse, in 4° avec un album, 1892;

2° Les Grottes de Grimaldi (Baoussé-Roussi), Monaco, in 4°, 1912.

Je viens d'examiner ces ouvrages et je vous remercie des dédicaces qui les accompagnent. La "Bibliothèque d'art et d'archéologie" les désiraient depuis longtemps sans pouvoir les acquies, car il n'est pas de section de Préhistoire possible si les Cartulaires ne s'y trouvent pas au complet. La sympathie que vous manifestez pour mon œuvre me touche beaucoup. Il n'ignora pas qu'il reste encore bien de lacunes à combler dans la section de Préhistoire de ma "Bibliothèque d'art et d'archéologie", mais j'ai l'espoir d'être guidé



prochainement sans doute par le catalogue de votre Bibliothèque particulière
 que vous voudrez bien me permettre de faire copier sur fiches. Ainsi, dans la
 mesure du possible, j'essayerai peu à peu de conduire la section de l'histoire
 de ma "Bibliothèque d'art et d'archéologie" au niveau des autres sections
 qui vous ont été montrées, lors de votre passage à Paris.

J'ai eu avec plaisir la note du "Journal de Débats", du 19 février
 1914, relative à la précieuse Lettre de Marie-Antoinette, aujourd'hui au musée
 Saint-Raymond, de Toulouse. Grâce au catalogue de la collection Alfred
 Monisson que j'ai la bonne fortune de posséder, l'étude de cette Lettre vous a
 été facilitée, et vous avez bien voulu le reconnaître en la publiant. Je vous
 en remercie.

Je vous adresserai prochainement la photographie du plan de
 La Daurade, de Toulouse, dressé par l'architecte Franquet en 1762.

Veuillez agréer, je vous en prie, Cher Monsieur, l'expression de mes
 sentiments dévoués

Jacques Doucet

[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page]