

20 R del 10 d'ay

24 nov 1884

FBC 257-2



N° 516

Monsieur,

J'ai entendu à la belle
conférence que vous avez
faite à la Société Foré-
vie. La Société de la Société
d'Encouragement à l'In-
struction, par le Saine Go-
vernement de Paris - J'ai sou-
vent regretté de n'avoir
pu la sténographier, ni
prendre des notes en quan-
tité suffisante. Je n'ai
pu avoir depuis, au elle

a été publiée.

Ce qui m'intéressait
surtout, dans votre
magistrique étude, ce
sont les clichés qui se
rapportent à l'environne-
ment qui démontrent que cette
opération magistrale est
œuvre de respect histo-
riques -

Préparant un travail sur
le moyen de les recueillir,
et, plus spécialement,
en vue d'une conférence
publique, il me paraît très
utile d'avoir la reproduction
de quelques-uns de ces clichés,



Notamment celui de l'œuvre
historique du bison, dans
le point de vue ou l'on trouve
des idées de points vus en-
tendus en une phrase.

Serai-je venu demander,
de faire tirer, par votre
représentant un exemplaire
au 3^e volume principal,
pour un prix que vous
conviendrez?

Si je puis retrouver le
texte de votre conférence,
je vous en rendrai, d'après
les données de l'œuvre, une
petite note explicative.

Cette conférence donne
l'histoire :

l'aspect d'œil sur l'histoire
et les événements de la ma-
nière de la voir, et
doit avoir lieu à l'œuvre
et de l'œuvre, mais les
choses ne seront pas néces-
sairement ~~quelques~~ jours avant
l'été, afin que je puisse
préparer mon exposé
en toute tranquillité.

J'ai grand plaisir, tout en
vous cherchant, l'honneur
de vous adresser respect et
dévotion.

En Dubuisson

FBC 269. 21a)



ÉMILE DUBUISSON

MEMBRE DES COMMISSIONS D'EXAMENS DU DÉPARTEMENT DE LA SEINE

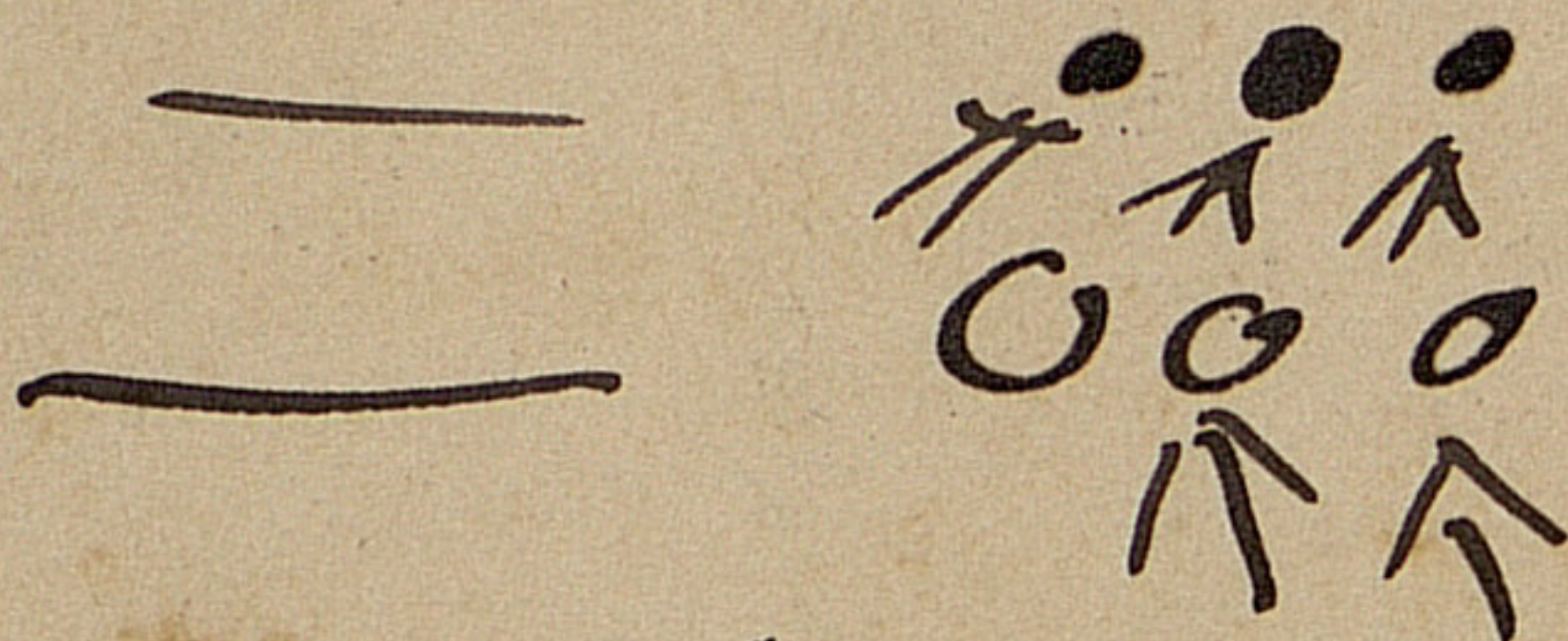
MEMBRE DE L'INSTITUT GÉNÉRAL PSYCHOLOGIQUE

OFFICIER DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE

*Cher titulaire de l'École de Haute
Etudes*

20 R de l'Oratoire

J. Marshall bedon
Mian bedon 11 1/2



— Jords deus

— os gravis

Chis enways

le 6.
