



2 et 4, Petite rue du Marquis

Neuschâtel-en-Bray (S.-T.)

28 Dec 1911

1911



je fus effrayé du chiffre que
vous me demandâtes et enou, bien
approximativement, je me hâtai
alors d'envoyer une nouvelle lettre
précisant, qu'en raison de la défectuosité
que nécessiterait cette publication
on valait mieux éléver la fabrication
à 1.000.

J'espère Monsieur Cheu Maest que
vous voudrez bien être mon avocat
auprès de vos Collègues pour appuyer
ma demande de tout votre autorité.

Au Congrès du Havre, après
de Mortelle m'a bien promis de
faire tout possible pour aider à une
bonne satisfaction.

Monsieur & Cher Maître

En Octobre je vous priai de bien vouloir
me donner le moyen à suivre pour
faire une demande de subvention à
l'A. F. A. S. j'attendais votre réponse
jusqu'à la dernière limite. Enfin
comme vous levez me voyant venir vers
j'envoie cette demande au Président
en le priant de bien vouloir lui accorder
4.500 fr.

A ce moment je n'avais pas encore
reçu les renseignements sur l'importance
du coût des cinq car...
arrondissements afin de les... l'été

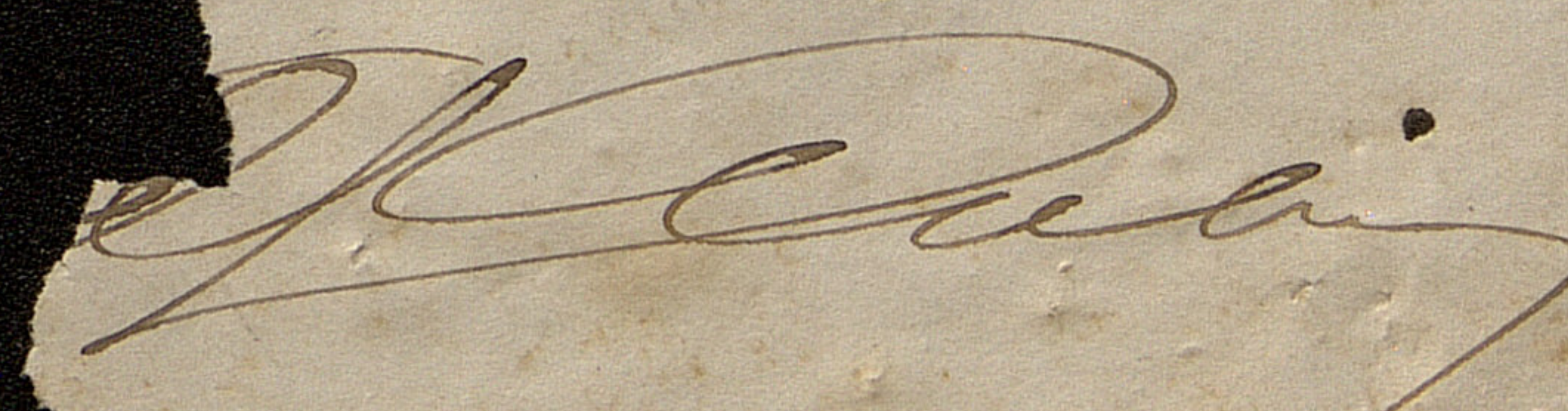
Ces temps d'or j'ai eu le
chance de mettre la main sur de
superbes pièces de nos biquets
du Haut, entre autres de Laperbe
saignards folekthigou, une
hache fougalaire & un miroir
ciran niolthigou.

Un saignard à deux têtes effilées
sur deux à trois flots de croix
avec son ventail au milieu de
la croix par son dos & bien attaché
à deux en main. C'est un petit
merveilleux.

Quand on viendra à Paris, par
son chemin jusqu'à Mellestade
(chemin de train), de chez M. M. L. L.
à son accompagnement. La plus grande

partie de nos collections sont
les pièces de nos biquets.
Mais aussi une femme & une
le plaisir de voir offrir un modèle
de jennus au grand président si
vous des mots recherches au milieu
en réception de grand œuvre.
Il ne faut pas oublier qu'il y en a
en fleur de compagnie ou de l'opposition
moment sous l'œuvre, très intéressants.
Malgré cela & quoiqu'en temps de
guerre on y met pas de faire.

Je ne puis de croire M. L. L. L. L.
avec son un merveilleux autographe
à l'expression de son sentiment
de son.

Notes générales pour la lecture de la carte.

Les Communes sur lesquelles les travaux ont été faits
sont inscrites par arrondissement et par ordre alphabétique
au tableau des références qui précède la carte.

Chaque commune est inscrite avec un Numéro d'ordre
que l'on trouvera répertorié sur la carte.

Chaque arrondissement fournit une série distincte de
Numéros d'ordre de 1 à...

La carte ne comporte que les noms des communes,
à l'exclusion des hameaux et lieux-dits, afin de la
rendre plus lisible, mais par le Numéro d'ordre inscrit
au ^{ou la page} des communes, on trouvera au tableau des
références, la désignation de hameaux et lieux-dits où
les travaux ont été faits.

Le Paléolithique sera désigné par un point bleu.

Le Méolithique par un point jaune.

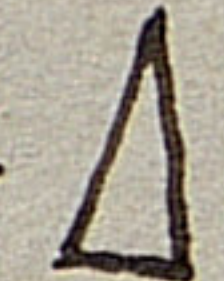
Le Bronze par un point rouge.

Lorsqu'elle trouvera sur la même commune ^{une} réunion
de plusieurs industries, elles seront représentées par
un assemblage de points de chacune des couleurs se
rattachant à chaque industrie.

Les Communes sur lesquelles existent Des
 Statuoirs seront représentés par le signe suivant
~~***~~  de la couleur le rapportant à chaque genre
 d'industries, soit bien pour le Polioéthique et pour
 pour le Théolithique.



Les Communes ou le houerons Des Statuoirs le
 rapportant à ces deux industries réunies, le
 triangle droit ^{insigne à deux} sera brun et le triangle renversé
 jaune et enfin, lorsque le bronze sera également
 représenté, ce signe sera leivré d'un fond rouge.

Les Membres seront représentés par le signe: 

Les membres détruits par le signe: 

Les camps ou Oppida par le signe: 

Par le Poluène commun pour le leiv. Inf
 au seul Member debout & en autre rapport
 pour un Cimetière à Rouen.