

Bergerac - Place du Port

FBC-299-1



Le 22 Juin 1919

Monsieur et honore' collègue,

Sur une sollicitation de ma part,
vous avez bien voulu, en 1911 me
donner quelques détails sur les
objets d'industrie Mayalémienne
provenant du Soucy et se trouvant
au Musée de Toulouse.

Par votre lettre du 31 Mars 1911
vous avez même eu l'attention
de me décrire minutieusement
ces objets et de me décrire

en particulier, un des 3 petits
mortiers de pierre provenant
du Soucy.



J'aurais le plus grand intérêt
à savoir

1° Si ces mortiers proviennent
de M. de Bracquemont ou du
capit. Masson, ou de tous
les deux.

2° Si tous, ou quelques-uns,
ou l'un d'eux seulement porte
des traces de coloration.

3° enfin, si votre opinion

personnelle n'est pas q ces
matières sont destinées à bro-
yer et peut-être malaxer les
matières colorantes destinées par
le Hôpital de Chapal. à se
fabriquer ou colorer les papiers
ou de couleurs.

Et si j'ai craint d'être
par trop indiscret, j'aurais
demandé si on voulait bien
me donner une réponse la plus
tôt q. on pourra.
Avec tous les excusés

pour la liberté q j'ai eue
et mes vifs remerciements par
anticipation,

veuillez agréer, Monsieur
le Directeur, l'assurance de ma
considération la plus distinguée

Raphaël Farel
avocat

P.S. Lors q M. de Brocquemont
vendit sa collect. de Sonnet au
Musée de Foulon, c'était le
D^r Nodet, prof. à l'Ec. de
Médecine q' y était le conservateur.