

des Lyzies - Jeudi soir -

Cher Monsieur,



Je connais enfin l'itinéraire de
notre excursion en ce qui concerne
le Mas d'Azil et lieux -

Vendredi 2 juillet

déjeuner à Ax à 2^h départ - Il est
probable que les excursionnistes se
diviseront car on va dîner à 4^h à
Pamiers et y coucher et que ceux qui
ne sont pas préhistoriens voudront
un peu allonger la visite de Foix -

Samedi 3 juillet -

9^h du matin départ pour le Mas d'Azil
on y sera à 10^h visite de la grotte -
déjeuner à midi - après déjeuner départ
pour Toulouse -

Je n'ai pas besoin de vous dire combien
je serais heureux de voir quoique si
brièvement la grotte du Mas sous votre
direction - Il est certain que nous
pourrons vous conduire de mieux

au mas en voiture, mais je ne veux pas
être indiscret en vous demandant de nous
donner 2 jours à la veille de votre départ
pour Paris - Je vous remercie d'avance de
ce que vous pourrez faire pour nous -

Ce matin au moment où nous
commençons à manger la soupe de la
femme Fournier qui s'est chargée de notre
nourriture pendant nos fouilles à Louyerie
entra en coup de vent la fille de Didon
l'Hotelier de Têrigneux, avec une dame
à l'air jeune et agréable - C'était Miss
Elisabeth Mills! Elles arrivaient en auto
pour visiter les liziers étant à Têrigneux
depuis hier soir à 8 heures. Edoux et moi
abandonnons notre soupe - présentations
et shake hand, une grosse dame, madame mien!
une autre plutôt maigre et un peu fanée -
Miss Scott - Les deux dernières pour un
mot de français, Miss Elisabeth quelques
phrases. Nous montrons du haut de la
terrasse de la maison, la topographie
des stations de la bégère nous montrons
nos 2 fouilles et la coupe dans la tranchée

afin qu'elle se rende compte des couches, puis
apprenant qu'elles vont rentrer à Têrigneux
et repartiront pour Limoges et Orléans
(afin de voir les châteaux de la Loire) ?? - Demain
matin à 8 heures je me décide, me souvenant
de votre lettre à les piloter un peu jusqu'en
terme elles ne voulaient qu'avoir une
notion du pays. Nous continuons donc jusqu'à
chez Pagès où pendant qu'affolée de cette
invitation la mère Pagès nous préparait
une omelette et des artichauts crus je montrai
à Miss Elisabeth les restes de l'abri de
Cro-Magnon - Sur ces entrefaites était
arrivé cet Alsacien Tigelman dont
je vous ai parlé, pauvre père flûté
enroubrant et loquace, auquel Peyrony
à qui vous aviez sans doute écrit l'arriver
de ces dames avait délégué ses pouvoirs,
le dit Tigelman parlant bien anglais
quoiqu'allemand - Enfin à l'omelette saout
un couffit et un poté et sans attendre un
problématique dessert nous repartons en auto,
moi en lapiu, voyons l'église de Payac et
débarquons à l'orée du sentier qui conduit
à Font de Gamme. Sur mon prudent conseil
ou laisse la grosse madame dans la voiture
et nous grimpons les 3 demoiselles y compris

la fille de Didon jusqu'à la grotte où après
nous être armés de chandelles nous pénétrons,
moi expliquant les miss écoutant. Je m'aperçus
bientôt que ces dames n'avaient jamais été
Trogodytes, ~~elles~~ demandaient si les animaux
c'étaient bientôt, mais voilà qu'arrivée à
la fameuse échelle de fer, l'aînée des sœurs
déclare qu'elle n'ira pas plus loin, malgré les
exhortations de la gardienne parée la première
qui affirmait "que c'était le plus beau."
Malgré toute mon éloquence la sœur aînée
redescend comme elle peut; je persuade de
la ramener à l'entrée de la grotte pendant
que nous la visiterons avec min Elisabeth.
Mais pas plus que sa sœur elle ne se décide
à descendre l'échelle - peur, pleurs, phrases
inintelligibles - Je parre le premier, pour
l'aider une seconde fois, même résultat. La
gardienne cherchant à lui donner courage
en disant qu'elle n'avait jamais vu de femme
si peureuse. Tout a été inutile - No, no, no!
vous peurez que nous sommes redescendus
après cette visite plutôt sommaire, un
peu désappointés et que j'ai jugé inutile
de lui montrer les Combarelles. La pauvre
fille était navrée. - En racontant son aventure
à sa mère elle pleurait comme un enfant.

"Je suis très désappointée" m'a-t-elle
 dit - et elle en avait l'air mais en
 conscience venir de Chicago pour voir
 du préhistorique et ne pas pouvoir entrer
 à l'out de gamme, s'arrêter à Périgueux
 et n'en pas voir le musée c'est un peu
 trop américain - nous avions fait faire
 la Commission Féderale auquel vous
 aviez écrit pour cela et moi au gardien
 du musée afin qu'il leur ouvrit les
 collections. D'ailleurs j'ai cherché à
 lui persuader de ne partir qu'à 10^h
 du matin pour Tours ou Orléans par
 Angoulême et non par Limoges de façon
 à visiter le musée dans la matinée -
 Je fera-t-elle j'en doute - ce qui ne
 l'empêchera pas d'écrire un livre sur le
 préhistorique. J'ajoute d'ailleurs que
 cette M^{lle} Elisabeth Mills a l'air intelligent
 qu'elle est aimable et que la mère
 a l'air d'une femme distinguée, que
 toutes ont été très gracieuses pour moi et
 même ont voulu au déjeuner que je fume
 leur invité - mais elle n'a pas l'habitude

des cavernes !



Je termine bien longuement cette lettre
commencée hier soir, attendant la fin d'un
orage terrible qui nous empêche de partir
pour Langerie ! la foudre vient de tomber
sur un arbre tout près - Depuis que nous
sommes ici le temps n'est plus beau, il se
gâte de plus en plus et pour nos fouilles
c'est bien désappointant, comme dit Miss
Mills. nous avons deux très profondes fouilles
une traversée contre la route que nous voulons
mener jusqu'au bas du gisement - nous avons
seulement du rognon supérieur & inférieur
et un trou très profond contre la falaise
pour tenter d'atteindre les couches hautes
qu'a trouvées Fournier sous sa maison,
avec bois de renne travaillé - mais nous
sommes arrêtés par de grosses difficultés de
rochers à faire sauter, à contourner etc -
Féauna me charge de vous envoyer ses
meilleurs souvenirs et amitiés et de vous
dire qu'il a reçu votre lettre et qu'il gardera
tout ce qui est gardable - Il a fait tout
son possible pour que le musée soit ouvert
à Miss Mills et moi cher monsieur, en
vous disant à bientôt j'espère, je vous
envoie l'assurance de mes sentiments les plus
dévoués et les plus distingués. M. de Fayolle