

Béziers, 29 juillet 1907



Cher Monsieur,

Notre théâtre contient 400 à 500 places dont 358 bonnes : parterre, loges et 1^{re} galerie, le reste aux 2^e galeries; il n'y a pu à Béziers de salle aménagée convenablement pour en contenir ^{un} ^{très} grand nombre de personnes, encore faut-il louer la salle et les chaises.

Quant à l'opérateur, je ne l'ai pas trouvé encore et je commence à croire que c'est assez difficile; on me

le dit même comme presque
impossible.

Mais ! j'ai à ma disposition
un jeune homme très intelligent,
photographe de profession et passionné
pour son métier qui ne demande
qu'à nous être utile, si vous pensez,
(vous qui connaissez bien l'affaire),
qu'il puisse s'en tirer convenablement
avec deux ou trois leçons préalables,
et me semble qu'en remettant la
conférence au 2^e ou 3^e soir on pourrait
trouver le temps de lui donner ces leçons
et je puis vous assurer qu'il fera
tous ses efforts pour réussir.

Cela est-il faisable ?

La note de M. de Mouscin que vous
me demandez doit être bien rare car
personne ^{ici} ne la connaît ; elle ne
figure pas dans la bibliographie générale
de Bézigod qui donne cependant de
nombreux mémoires de M. de Mouscin ; elle
n'est pas, non plus, jointe aux
antiquités de Voiron.



Je verrai lundi deux ou trois
bibliophiles de Bézigod, riches en vieux
papiers ; peut-être de ce côté-là serai-je
plus heureux. J'espère sans trop
y compter.

Bien à vous,

M. Féder

FB C 302.10 (a)



Monsieur

Emile Cartailhac,

5, Rue de la chaîne,

Toulouse.

TOULOUSE
3 5
30 -7
05
HAUTE GARONNE