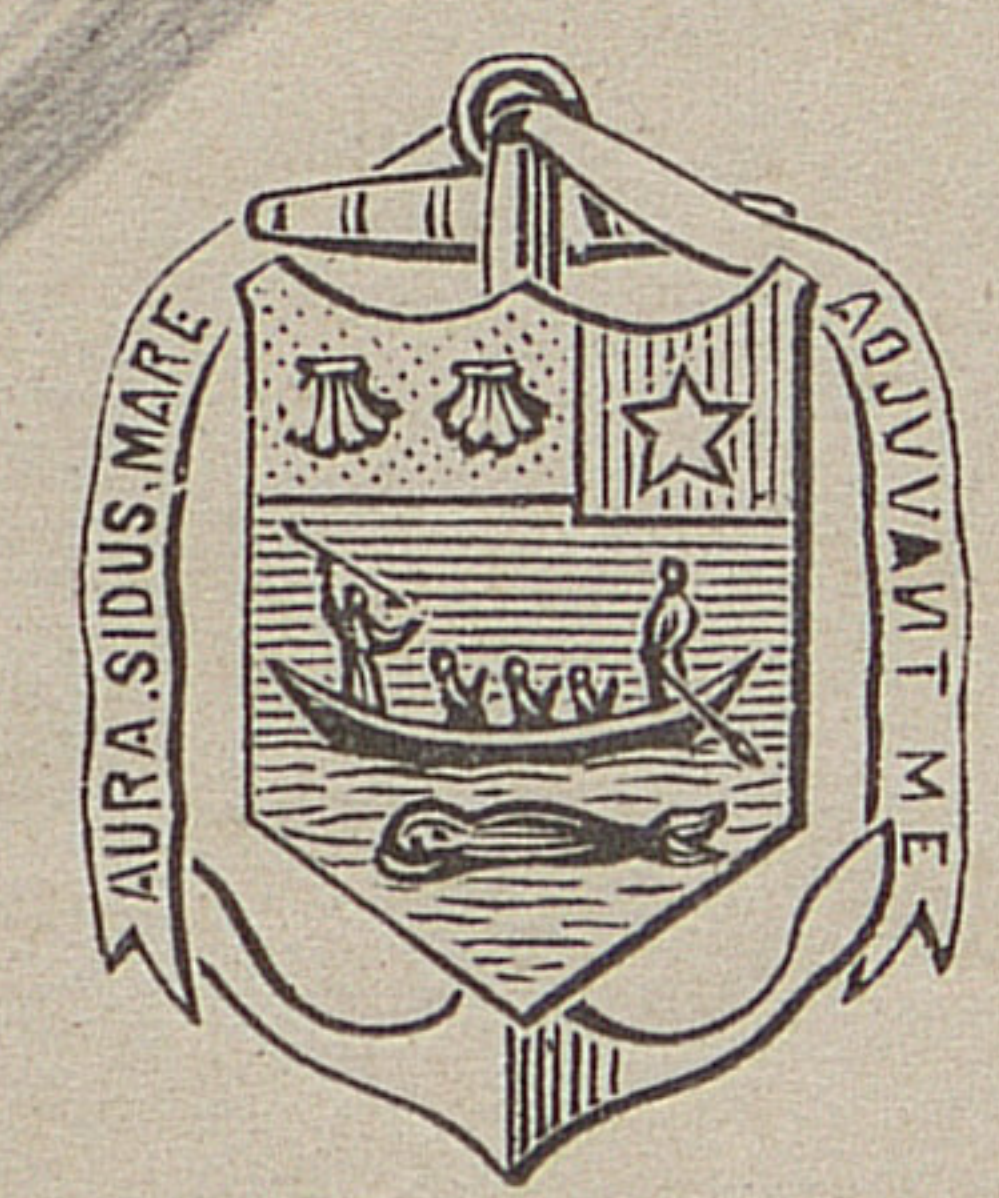


BIARRITZ-ASSOCIATION

FONDÉE EN 1883



SCIENCES

LETTRES ET ARTS



Biarritz, le 22 juillet 1914

Monsieur et Cher Confrère,

Non seulement j'ai consenti à vous laisser mes silex pendant quelques jours encore, mais j'ai vous prie de les garder tout le temps que cela vous paraîtra nécessaire, et même si quelques doubles pourraient vous faire plaisir, il me serait agréable, très agréable, de vous les offrir.

Je regrette que vous n'ayez pas encore en votre possession mes silex de mouliques pour les montrer à M^r l'abbé Bouyssonie. Mais ne m'avez-vous pas dit que M^r Daguin vous en avait envoyé un lot?



Alors l'absence des miens n'empêchera pas l'examen de silex analogues, recueillis dans le même gisement. J'ai eu l'occasion de voir à Bayonne, ces jours derniers, un autre de vos collaborateurs, M^r l'abbé H. Breuil, et naturellement j'ai prié d'examiner mes silex. Indéterminables, n'est-il dit, cependant j'inclinerai à leur donner une origine néolithique, l'art de la taille et l'état démocratisé???. Quant à la cassure du silex que vous avez marqué au crayon rouge, le n^o 17 de ma minuscule planche (comme vous me l'avez qualifié, et avec juste raison, d'autant plus juste qu'au lieu d'être fait pour grande) l'abbé Breuil la croit naturelle, et non pas intentionnelle. Comme je vous en ai fait la

promette, je vous commu-
nique la réponse que j'ai
reçue de M^r Welsch, qui,
en 1884, m'avait remplacé
au lycée d'Alger.
Je me suis présenté à
lui tout vos auspices, et si
j'étais à vous dire (combien
j'ai toujours reconnu)
de m'avoir engagé à ne mettre
en relation avec lui.

Ce qui me fait surtout
plaisir, c'est la promesse
qu'il me fait de venir à
Biarritz pendant ce voyage.
Vous me le renverrez avec les siles.
Je regrette bien le demi échec
du jeune Daquin; Paris ne
vouldra jamais admettre que
les études dans la Faculté de
province, soient supérieures
à celles que l'on fait à
la Sorbonne.

Veillez agréer, Monsieur et chx Confrère,
l'expression de mes sentiments les meilleurs
et les plus dévoués

J. Fournier

NOTA: ASSOCIATION

1877

1877

THE ARTS

