

L'INSPECTEUR D'ACADÉMIE
DE TARN-&-GARONNE

Montauban, le 7 de novembre 1913.

lettre à conserver



Cher Monsieur,

Cartan

En visitant hier le musée J^E Pruy-
mond que je connaissais mal et où
je voyais tracer le morceau de réception
de Hondon. L'Académie de Toulouse, je
me suis aperçue que plusieurs manchettes
de Non Aries avaient sans doute et une
date récente qu'il te faudrait pour la
place J^E Thierre. Indiqués au catalogue
Peschach certains morceaux de la bon sub-
terre auquel je m'intéressais et disparus
dans le catalogue Peschach. A traverser je te
retra complaisance en vous demandant
si toutes les autres d'ailleurs sont entrées
au musée J^E Pruymond?

Réponse à M. Pruymond



Il est une autre vérification que je n'ai pas
eu le temps de faire pour que votre cher
recteur nous a tenu en séance au
conseil académique pendant toute la journée;
toutes les biographies d'Arès mentionnent un
bas-relief représentant Apollon et les Muses
qui il avait fait pour la salle des concerts;
on me dit que dans cette salle des concerts
se trouve installé un cinématographe; et
je n'ai pu ni savoir ni aller voir si
le bas-relief d'Arès s'y trouve toujours.
Veuillez - vous me dire si vous avez quel-
ques renseignements à ce sujet.

Et enfin à l'été du moment de réception
de Pajon avez-vous consacré celui de
Houdon dont parle mon ami Osier
dans son article des Mélanges Lannoyen?

Nelle pardonne la mon impertinence, vous
Monsieur; mais vous m'avez traité avec
tant de bienveillance quand nous avons

dîné ensemble avec la recteur lors
du voyage de B. Hyde que j'en
ai obtenu pour mettre votre science
à contribution.

Agrius, je vous prie, l'assurance
de ma respectueuse et sincère
sympathie

Andr' Fontaine