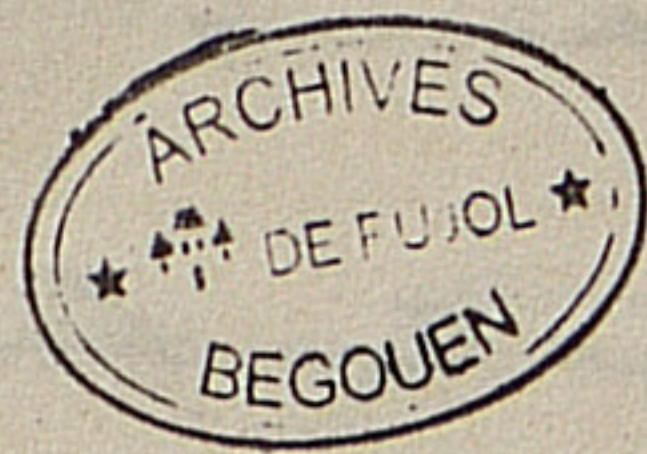


Mantpellier 12/3 1913



Monsieur et cher Maître

Vous m'avez écrit
 m'excuser si j'ai tardé
 un peu à répondre au votre
 honorable lettre; j'étais
 en voyage et ne suis rentré en
 Montpellier que depuis deux jours
 après plus d'un mois d'absence.

Le tout honorable Monsieur
 Cabanac dont nous me présentez

et d'un de mes amis avec
lequel j'ouis en relations depuis
deux plusieurs années.

Il me parla dans une lettre
de la dimanche de Monvieux
après avoir de nous prouvé
abandon communication d'élèves
de Cour, dont il se souvient
probleme, et il me demande si
ce n'est pas de nos années qu'il
s'agit. Pour ce même souvenir
je suis le tranquille et j'espère
d'ici la fin de la semaine pouvoir
lui faire un envoi de toutes
mes trouvailles.

Quoique la géologie soit
ma passion, je n'en ai jamais
puint les problèmes qui m'en
travaillent pas tant de plaisir;
malheureusement, malgré l'élection
de toute sorte de pièces de
chasseurs, je suis toujours bien
isolé ici, et il me faut aller

à Vines ou à Reims pour
trouver quelqu'un qui s'occupe
un peu sérieusement l'archéologie
préhistorique.



J'ai beaucoup de travaux
en train, mais la documentation
me manque souvent, surtout
pour les travaux étrangers; je
me permettrais de vous demander
à ce sujet s'il n'y aurait pas
moyen d'avoir (ou l'œil) le
Compte rendu du Congrès de
Monaco, je serais très désireux
de l'avoir et un libraire de
Paris m'en a demandé 50⁺
je pense ce prix exorbitant.

On vient de découvrir en France
deux ou trois années de Montpellier
une école de fondement contenant
10 magnifiques caclor à l'usage
des élèves. Les éléments blancs mesurent
de 20 à 25 centimètres de longueur.

Je vous donnerai dans quelques
jours des détails plus complets sur

et la nouvelle.

Dans le moment de l'été
j'ai exploré ce nouveau royaume
faudrait vous en parler de
nouveau; la grande du sud de Sijon
est été complètement vidée pour la
week-end de photographes; la grande
de La Madelaine méritait seule
une feuille spéciale et j'annoncerai
sûrement de très bons résultats.

Je vous envoie du Congo de
l'AFR à Tunis? Nous nous embarquons
le 19 avec l'attaché Monsieur Flabault
et nous venons très souvent que nous
suyez des notes; nous nous appelons
que nous nous avons obtenu
l'année dernière à Tunis, ce nous
donne votre prochain royaume
chaud; j'espère vous donner
une réponse affirmative et
nous nous embarquons pour
ensemble à Marseille... etc...
J'aurais plus que nous comptons
votre en Tunisie, ce nous une
dixaine de jours après le Congo
pour bien voir les régions de Dougga
et Djenn et le sud, Nefza Tuyen etc.

+

Nous nous gaudissons bien de
 faire ces excursions avec le Congrès,
 ce dernier ^{ce dernier} a changé ma agence de
 cette organisation et ^{elle-ci} ~~qui~~ offre
 aux congressistes une excursion
 en Irlande d'Anglais pour un
 temps beaucoup trop court



j'ai consacré le meilleur
 terrain du Congrès de Genève
 et un magnifique voyage qui
 l'a ruiné et pour bien nous
 montrer que les publicistes
 n'ont aucune chance de place
 chez moi, je me propose
 d'aller en juin et juillet
 faire un tour en Scandinavie
 Copenhague, Stockholm et
 peut-être passer une pointe
 en Finlande.

Enfin, un peu beaucoup de
 projets, j'achève plus que je
 compte même également les
 excursions de la vallée géologique
 qui se tiendront probablement
 en Savoie.

Je m'aperçois que jusqu'ici
je n'ai parlé que de moi et
sans demander même de m'excuser.

Voilà bien longtemps que
vous n'êtes venue à Montpellier,
quand donc venez vous nous voir;
savez vous que la Société archéologique
n'a soupé la Comédie change de
sa conservation de son Musée, j'en
suis très flatté mais quand nous
s'agissait tout haut et les deux
notre "Musée méditerranéen" qui est
mon vœu je comprendrais absolument
sur vous et vos savants conseils
pour son classement.

Je me souviens toujours que
vous nous avez offert de nous faire
une conférence sur "Ce que doit
être un Musée et son organisation"
nous nous appelons votre
promesse ou bon moment.

Veillez encore, Monsieur
et chez Mompne à mes sentiments
respectueux toujours les meilleurs

M. Gammouzy