

Tonseranes 30 Janvier 1918.



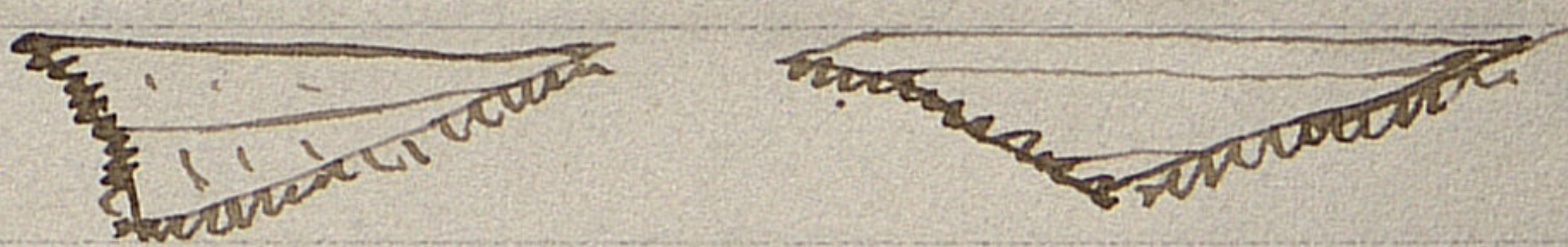
Bien cher Maître,

J'ai trouvé votre aimable mot en rentrant d'excursion archéologique. Je suis toujours sur le point d'être mobilisé comme auxiliaire, mais je profite du temps libre pour continuer mes fouilles avec l'ami Albaille et M^{lle} Hélène de Narbonne. Depuis ma dernière lettre au sujet de la Croizade, j'ai fait d'autres découvertes qui sont j'en suis certain susceptibles de vous intéresser.

- 1) — La station néolithique de Mung'au me donne toujours quelques pièces intéressantes notamment une sorte de hachoir en grès comme ceux des Lépénien, l'ombé d'un côté, plat et poli de l'autre.
- 2) Au lieu des morts près S^t Pierre, que nous connaissez et où Albaille et se

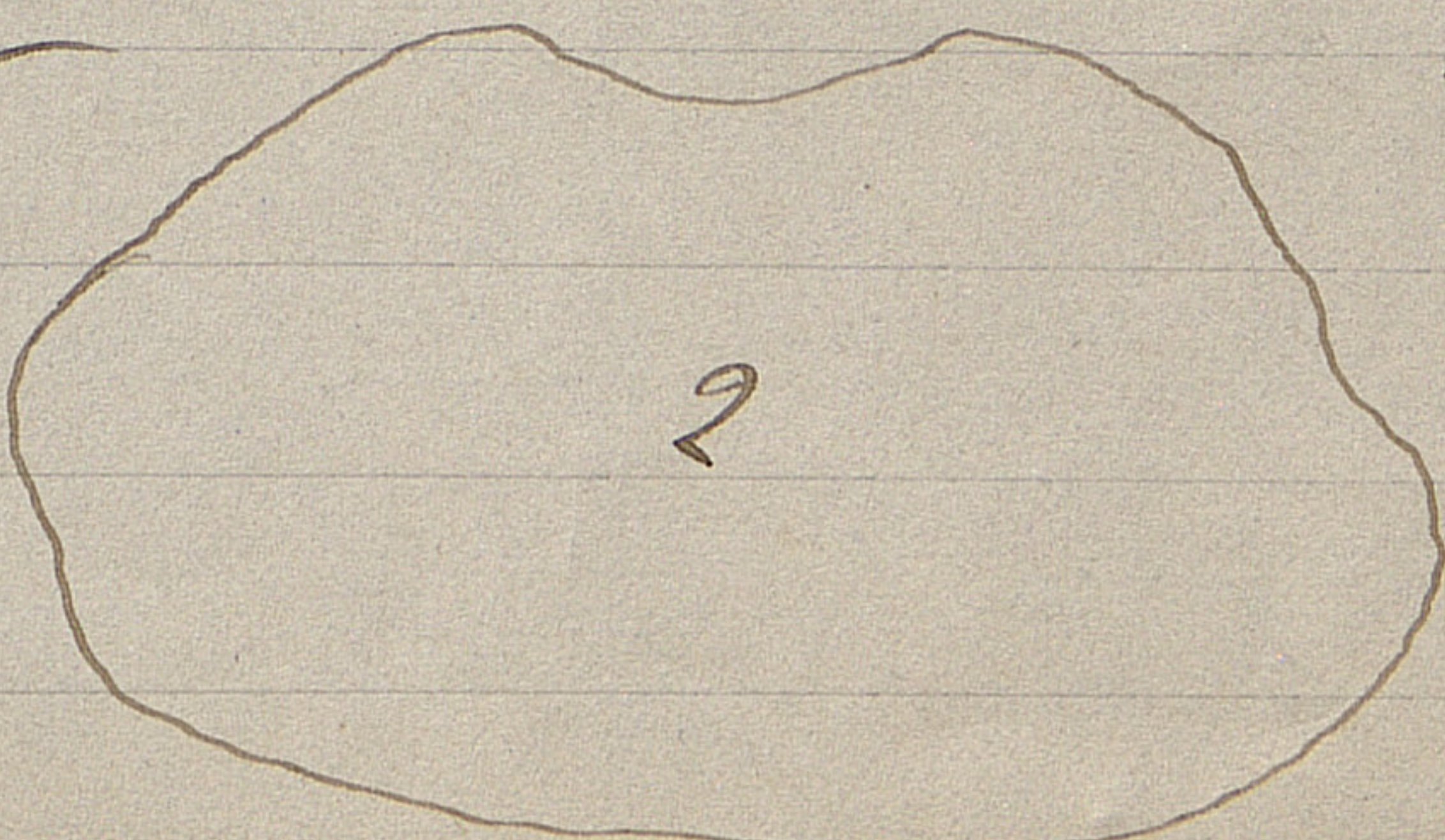
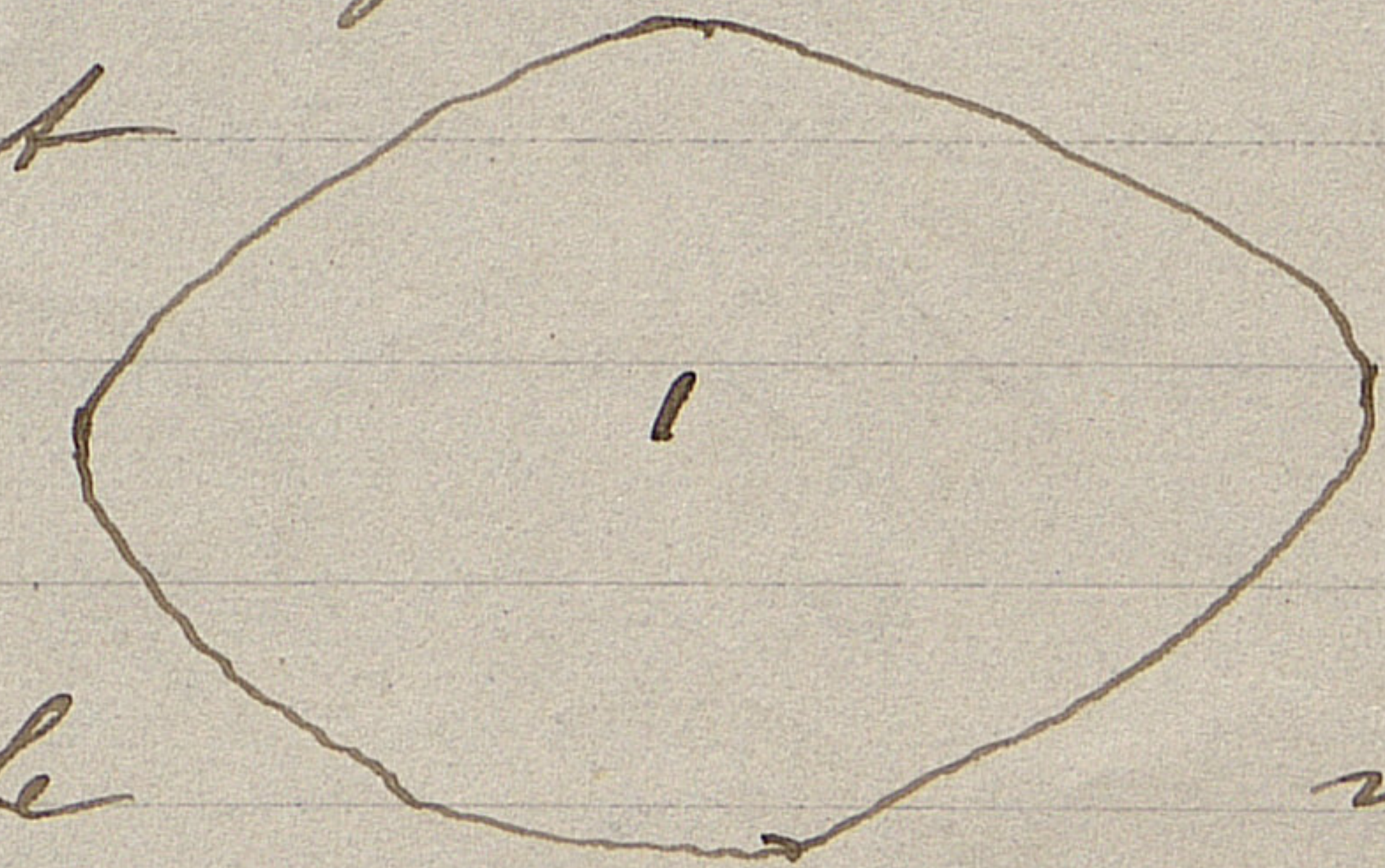
amis anciens trouvé cette fameuse
sépulture sans de grandes broutilles, il
y a encore un sillon contenant de
nombreux ornements humains; j'ai trouvé
un petit fragment de bronze; mais
n'ai pas continué mes fouilles.

3) Mes recherches à la Grande Grotte de
Bize donnent toujours d'excellents
résultats. J'ai trouvé deux petits
(?) silex qui me paraissent laredeniens
en voici la forme, grandeur
naturelle;



ainsi que deux galets ^{plats et ronds} ~~plats et ronds~~ ^{plats et ronds}
la forme et grandeur naturelle.

Le n° 1 est tout coloré
en rouge
une
face. Le
coloré en
partout.



Ces-ci sont des galets colorés ou des palettes à silex (?)



4) Enfin étant allé passer quelques
jours chez mes cousins à l'abbaye
de Fontfrond près Narbonne, j'ai
eu la chance de découvrir: Non
à l'air De taille en plein air
Magdalénien. Cet atelier ne contenant
pas d'ornements ni de débris de
cuisine (sauf une dent de cheval, deux
petits fragments d'os et deux coquilles)
m'a fourni de nombreux silex, et
éclats, débris de taille (plus de
10.000 pièces environ) et une ^{grande} ~~grande~~
De silex caliné. J'ai recueilli:
Burins, doubles burins, grattoirs,
racloirs, grattoirs (pas de circulaires)
pointus, petits lames, finement
retouchés, lames à base de roie,
petites lames à ailettes, lames de perçage,
nombreuses lames et outils retouchés.
Il s'agit donc là d'un atelier,
mais qui est atelier, dit
habitation proche; et je suis
en ce moment à sa recherche.

Voici donc un petit résumé de
mes documents. Je vais venir à
Louvain pour en causer et pour
prendre une bonne leçon en musée,
mais cette maudite guerre a fait
sauter tout. Espérons et faisons des
vœux pour que finisse le
plus tôt possible ce cauchemar
saglant.

En attendant, recevez, bien
cher maître des mes meilleurs
amitiés de votre élève,

J. G. Gervais