

BTE. 3 mars 1881



Mon cher Monsieur

Je suis rentré hier
de ma visite à la grotte
d'Altamira aujourd'hui j'ai passé
8 à 10 heures. M. Santuda
a été avec moi pendant plus
de deux heures.

(+) avec le plateau principal
2 ou 3 autres du plateau.

Les 23 figures reproduites
par le tableau d'ensemble
de la brochure sont des
peintures⁽⁺⁾ Les animaux sont
colorés sur toute leur
surface. Les carènes ou plis
sont le rayon-mars et
le noir. J'ai reproduit
4 ^{trois} buffles et une ~~deux~~ biche,
avec la couleur. Les

autres figures sont tracées par
un simple trait soit
au charbon, soit au creux.
J'ai reproduit une autre ^{bonne}
~~bonne~~ gravée en creux.

J'ai recueilli pas
mal de débris lithiques
et j'ai vu la collection
de M^r de Sautuola et d'autres
débris recueillis par divers
personnes. Il y a :

Comme peintures et dessins :

beaucoup de bisons — plusieurs biches —
— chevaux d'autours — 1 sauglier — des
quadrilles.

Comme débris : du cheval,
du bœuf, du cerf, des coquilles
marines, des silex, des points en
os.

Pas trace de rennes.

Les débris trouvés dans d'autres
grottes par M^r de Sautuola
ressemblent beaucoup à
ceux-ci : cheval — bœuf — cerf — silex

- coquilles marines. Nulle part du
recueil.



Mi de l'autre en la
recueil par vos une
petite caisse d'objets de ces
grottes. Je vas la porter à
mon prochain voyage à Calais,
d'ici à un mois.

Je pourrai, si vas le
voulez, vas remettre une
note par les matériaux
avis sur mes dessins. Mais
alors je & vas vous obliger
de me faire savoir si je
peux avoir les renseignements
sur le bœuf après de décrire
eux-ci. Ils ~~sont~~ ont une
grande bosse, la tête
rentre dans les épaules, les
cornes sont petites et
au-dessus de la tête au par côté
mais ni en avant ni
en arrière, beaucoup de poils
noirs sur la bosse, en crinière
sur le cou, et sur le menton
et la poitrine.

Si je devais faire une
note des matériaux,
il serait bon peut-être
d'ajouter le résumé de
la brochure de M. de Sautols.
Une note d'ensemble
vaudrait mieux, ce me
semble.

Je pense que je
trouverai à Badouaux ou
à la bibliothèque de la ville ou
à celle de la faculté
le ouvrage que vous me
parlez.

Veillez bien, Marion,
à l'expression de mes
meilleurs sentiments

Henri

~~Je vous prie de m'excuser
pour la longueur de ma lettre
et de m'excuser de ne pas vous
avoir écrit plus tôt.~~