

Bordeaux . 36 rue Emile Fourcand
Le 1 novembre 09



Remercié

Mon cher Ami

J'ai fait dernièrement
un très intéressant séjour
chez le Marquis de Cerralbo,
à Santa-Maria-de-Huerta,
à mi-chemin entre Saragose
et Madrid. J'allais y voir des
restes d'éléphants (El. ^{variété} antiquus)
que le Marquis a découverts,
avec silex chelléens, à
Cerralba, station du même
chemin de fer, à 40 kil. du
côté Madrid. Le Marquis
m'a offert un beau silex
chelléen, trouvé dans ce
gisement, et moi (toujours
bon patriote toulousain),
j'ai accepté sous condition
que je vous le remettrais,
en son nom, pour le Musée

de Toulouse. Il aura le plaisir de l'y voir s'il donne suite à son projet de faire, à partir du 15 juin prochain, un voyage préhistorique à Niaux, Toulouse, les Eyzies. Il ne manquera pas d'aller vous ~~vous~~ rendre visite.

A Santa-Maria-de-Huerta, j'ai remarqué que, sur plusieurs maisons, l'on avait peint, en blanc des signes en forme d'arbres. J'ai demandé pourquoi, on m'a répondu: « A l'approche de la fête du village (ils disent: de la paroisse), l'usage est de repeindre l'enduit extérieur des maisons et, ensuite, d'y peindre ces signes, en blanc. Cela s'est toujours fait: on ne connaît pas d'autre raison. »

Don Carlos Argüello, neveu du Marquis, a eu

l'amabilité, à ma demande, de photographier l'une de ces maisons. Je vous en adresse une épreuve et j'en adresse une à l'abbé Breuil. Le personnage qui fait pendant à votre serviteur est le propriétaire. C'est sa fille Evarista qui a peint les arbres. Elle a été navrée de l'avoir fait avec si peu de soin. Si elle avait su qu'on les photographierait, elle les aurait mieux faits.

Il y a aussi un arbre de ce genre, mais à l'envers, sur le piedestal de la croix dont vous voyez l'ombre à côté du propriétaire.

Enfin, j'ai vu sur la porte du presbytère, qui sert aussi d'école, une main d'enfant peinte en appliquant la main enduite de couleur rouge. « Nous

avons tous fait cela quand
nous étions enfants, m'a
dit le Comte de Casasola,
frère du Marquis.



J'ai pensé que cela
vous intéresserait, et
surtout les signes en forme
d'arbres.

Quant à ce qui est
du gisement à Elzhaute,
je vais le publier - Et - je
vous porterai le silex à
mon prochain voyage à
Toulouse.

Votre

Harold