

ARCHIVES
DE PUJOL
BEGOUEN

Monsieur Cartailhac

PHOTOGRAPHIC STUDIO

Pourvenir d'un Japonais
sont rempli de recon-
naissance pour l'hospita-
lité que Monsieur

Cartailhac a le bon vouloir
de son
passage dans la ville
de Tokyo
Cite de tous les ans

RAIN OFFICE
No. 4 KANDA-AWAJICHO-NICHOME
TELEPHONE HONKYO NO. 130.



Matsumoto 1902

Kanjiro Suzuki

NEGATIVES PRESERVED. RUBBER-STAMPS AND WATER
COLOR. GRAYON OR OIL PAINTINGS TO ORDER
種板、永久保存ス何時ニモ焼増調進ス油画肖像ノ御需ニ應ス
ゴム印ハ御好次第ニ製造ス



YEGI-HONTEN
Kanda Tokyo

東京神田路町
五木本館