FBC. 427. 5

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Dr R. JEANNEL
Banyuls-sur-Mer
(PYRÉNÉES-ORIENTALES)

Laboratoire Arago, le 16 mai 1911

Chers Monsieur

Mon fils a du vous parler déjà de peintures représentant des guerriers romains que j'ai trouvées dans une grotte des Hauts-Alpes. Il s'agit de la grotte de Pont-la-Dame, à 3 km. en amont d'Aspres-sur-Buech, dans la vallée du ~~la Durance~~ Buech (affluent de la Durance). Trois grottes s'ouvrent sur la rive gauche, à un point où la rivière franchit une barre calcaire. Le panneau peint se trouve dans la grotte qui s'aperçoit très bien de la route, formant une grande arcade à l'entrée de la gorge.

Cette grotte n'est pas entièrement obscure. C'est plutôt un abri sous-roche très profond et présentant

deux entrées.

Près de l'entrée principale se trouvent d'anciennes constructions sur lesquelles se voient encore des débris de fresques. Un mur qui se trouve à gauche en entrant est encore revêtu d'une couche de plâtre avec des restes de fresques représentant un palais (polychrome) avec des inscriptions latines.

Mais le panneau des guerriers se trouve tout au fond de la grotte, peint en noir sur la roche nue.

Je vous en envoie deux photographies ; en le mettant dans un stéréoscope, vous en aurez facilement une bonne idée.

ARCHIVES DE PEYROL GEGOUEN

Je me suis abstenu de souffler mot de tout cela à Grenoble où je suis passé. Je ne sais donc pas si cette grotte de Pont-la-Dame a donné quoique ce soit d'intéressant au point de vue archéologique. Vous le saurez certainement.

Mais dans le cas où vous pourriez trouver le moindre intérêt à ce que je vous signale, je suis à votre disposition pour vous donner plus amples renseignements.

Si vous jugez utile d'aller voir de quoi il s'agit, et si vous croyez bon de faire connaître cette grotte de Pont-la-Dame, vous voudrez bien considérer mon rôle comme celui de simple indicateur et agir en toute liberté. Je n'ai pas le temps actuellement de m'occuper d'archéologie et d'ailleurs je serai

très heureux si je puis vous avoir fourni un renseignement qui vous intéresse. Pour moi, ces peintures exécutées à la façon des paléolithiques et représentant des guerriers romains (!!) m'ont bien intrigué.

Je tiens mes clichés à votre disposition si vous les désirez. Je vous les enverrai dès que vous en manifesterez le désir.

— J'ai reçu à Toulouse, de votre part, une boîte contenant deux flacons avec des chaux de cavernes.

Est-ce là des chaux faites par Breuil ?

Je lis sur l'un Coralomes 15 avril 1911, sur l'autre Mizon (?) 15 avril 1910. à quoi correspond cette deuxième indication ? Vous serez bien

FBC. 427.5 (2)

aimable de me le dire.

ARCHIVES DE RUJOL BEGOUEN

J'ai beaucoup regretté de ne pas vous rencontrer à Toulouse. J'ai toujours cette malchance de venir vous rendre visite lorsque vous venez de quitter Toulouse!

Croyez chère Monsieur, à mes sentiments bien dévoués.

Dr R. Jeannel.

J'ai visité la grotte de Pont-la-Dame accompagné par M. Ch. Fagnier, entomologiste distingué, habitant le Château de La Bonde, près La Motte d'Aigues (Vaucluse). Nous avons fait ensemble, dans son auto, une tournée en Dauphiné. J'avais trouvé l'indication de cette grotte dans le Guide Joanne (Dauphiné)