

Lugasson, par Frontenac, le 26 mai 1909

FBC 4444 1



Monsieur,

C'est une grande privation pour moi de ne pouvoir aller à Bourg demain, comme je l'avais espéré. J'ai déjà beaucoup regretté de n'avoir pu suivre votre cours à la Faculté, mais je m'intéresse trop à la préhistoire pour ne pas faire l'impossible afin de suivre la plupart des leçons suivantes.

L'annonce de l'excursion de Bourg donnait à entendre que c'était simplement une des excursions projetées. Assurément on ne pouvait mieux commencer qu'à Bourg, par la visite des riches et importantes collections

de M. Dalcq, autant que pour
la visite de la caverne à parois
gravis de Vair - non Vair -

Si vous le jugez à propos,
on pourrait faire dans quelque temps
une excursion assez intéressante, qui
aurait pour but la visite des
dolmens de Jugazan et de Bellifons,
les menhirs de Lugasson et le camp
néolithique de Roquefort, encore à Lugasson.
Pour l'époque néolithique vous ne
trouverez nulle part dans la
Gironde. Le tout est groupé, en
assez bon état et facile à visiter.
La ligne Bordeaux - Eymet simplifiée
facilite beaucoup l'excursion.

Le but principal de cette
excursion qui serait ainsi très différent
de celui de l'excursion de Bourg, ne
nous empêcherait pas néanmoins de
visiter les parties les plus importantes



de ma collection, ni de voir les cavernes
et abris de Fontarnaud et de Grand Moulin.
Sans doute je n'ai pas ici de gravures
sur rocher, mais je puis montrer une
dizaine de gravures sur os fort intéressantes.
L'époque magdalénienne est surtout bien
représentée dans ma collection. Ça peut
pourrait également intéresser les visiteurs,
ce serait de constater l'identité des types
des divers époques à très grande distance,
car ils retrouveraient ici la plupart des
choses vues à Bourg. Loin de moi
pourtant le pense d'atteindre la
richesse des séries de M. Dalcq.

Je n'insisterai pas d'ailleurs
pour le moment, car je compte vous
voir incessamment à Bordeaux.

Très agréablement,
l'expression de mes sentiments respectueux
et dévoués

J. Fabrice