

Castel d'Audoubert

Le Bessat, le 26 ^{sept} 1920

Mon cher Maître,

Il y a deux jours, j'ai fait remettre ^à le commissaire de Beaune, une boîte contenant quelques types de mon outillage unclafone, qui vous sera sans doute parvenue. Je ne puis que regretter une fois de plus que votre séjour parmi nous ait été de si courte durée, car j'aurais encore des tas de choses à vous montrer. Nous avons l'air de coté tout le paléolithique ancien; et sera pour une autre occasion. Maintenant que tous mes niveaux sont classés, je vais les reprendre par la base, et avant de prendre une arrêté à une décision ferme, je voudrais bien aller vous les soumettre.

Ma première impression était que mon plus ancien niveau datait de la fin de l'Achéuléen moyen, ou bel achéuléen, et j'ai une tendance à y faire rentrer les belles pièces au ygdalois que l'on rencontre en surface. A l'Achéuléen final, on passe insensiblement à l'indutrin de Combe-Capelle, qui devient plus franchement Mousterien, avec des éclats et des points. Dans mon Achéuléen je retrouve par la Reine, de plus la taille et la petite indutrin ne sont plus les mêmes. Il y a donc là, des points délicats à observer.

Quel merveilleux gisement à été Lamoignon!

J'espère que vous en avez fait un bon voyage de retour.

et que vous n'ayez pas été trop fatigué -
J'ai eu conscience de laisser une impression profonde
et non évanouissante - Dans le compte-rendu qui en
a été fait par le "Petit Journal" on avait donné
la photographie de ma bonne femme et j'ai été
très étonné, le soir, en rentrant au tramway, de
constater que tous les voyageurs avaient les yeux
fixés sur elle, mais je ne dois pas leur impression.
Surtout elle était celle d'un franc-maçon parisien,
qui, après ma présentation à l'Académie des
Inscriptions et à l'Académie de Médecine a
pu voir que si tous les hommes lui avaient
resemblé, le peuple français n'aurait pas été
conquis - C'est un barbare, qui était habitué à
se trouver dans son lit que une parisienne
étiquée -

Veuillez, mon cher Martin, agréer l'assurance de
mon sentiment de respectueux attachement.

J. G. Laloux