

Chorignu en Chermie le 12 Juillet 1875.



Monsieur le Directeur,

Je suis heureux de vous donner quelques détails sur la
~~station~~ station des *Stegodytes* de Chorignu en Chermie.

Sur la rive gauche de l'Eure se trouve la grotte de
 Meryot d'une longueur de près de 200 mètres, tapissée de
 stalactites et de stalagmites. Dans une grande partie les
 stalagmites ont été brisés par les fouilles qui ont donné
 des dents et des ossements de l'ours speléen, de l'hyène
 spelée, du lion, du Bisou européen, de l'écureuil, et des
 ossements consistant en coquilles, gastropodes et periwinkles.
 Les ossements sont généralement de l'époque du Grand Ours, mais
 quelques uns sont d'une époque plus récente.

La station a fourni une grande quantité de silex
 généralement gris et grossièrement travaillés; cependant
 une certaine quantité sont d'une époque postérieure et mieux
 travaillés; on reconnaît l'époque du Renne.

Des os travaillés ont été trouvés à la grotte de Meryot;
 j'ai possédé une belle pointe de lance.

Sur la rive droite de la rivière de l'Eure au-dessus de Meryot
 se trouve la grotte de Rochefort, moins longue, mais beaucoup
 plus large et plus élevée que celle de Meryot, et un peu

plus haut la grotte à la Chèvre beaucoup plus petite.
Ces deux grottes sont de l'époque du Renne dont les ossements
s'y trouvent en très grande quantité. D'après M.
Albert Guindry l'époque du Renne n'est nulle part
aussi bien caractérisée qu'à Rochefort.

On y a trouvé des os portant des encoches qui
semblent intentionnelles, des os de renne percés pour sifflets
ou pour pendeloques, des dents d'*Equus caballus*, de
l'hyena spelaea, d'*ursus*, d'*ultra* sans doute des contournes
à double arête, des grattoirs à bords retouchés, des perçoirs
très bien faits; mais les os qui dominent sont ceux
du renne.

Le plateau andalou a fourni des silex de toute
manière, de toute espèce, de provenances différentes,
des instruments de toutes sortes.

Nos instruments sont des perçoirs, des
contournes, des grattoirs, des perçoirs, des lances, des coutelets,
des foudres, des pointes de lance, de fleche et de javalot.

La plupart sont en silex, d'autres en petit nombre sont en
quartz et en calcaire, quelques uns en quartzite. Mais il
faut remarquer qu'il n'y a dans la pays ni silex ni
quartzite. La carrière de silex la plus proche est à 16 Kil.
et le quartzite est bien plus éloigné.

J'ai aussi des grattoirs et des pointes de fleche en
cristal de roche; mais c'est à partituler à la grotte à la
chèvre; quelques uns à Rochefort mais rares.

Sur ce plateau les silex sont variés en couleur et la
taille est plus parfaite que sur l'autre plateau. C'est
l'époque du renne et de la pierre polie.

J'y ai trouvé une hache polie en grès et une en
silex polie dans la partie tramontane et taillée sur
l'autre partie.

J'ai trouvé à la grotte à la Chèvre des pointes de lance
mortales en silex du Danemark d'un travail parfait.

Mais rien n'égale la beauté des petits instruments
de tatouage depuis un centimètre de long sur quelques
millimètres de large; des petits bijoux en beau silex et en
calcaire; des pointes de fleche en calcaire et des
fragments de pendeloques en beau silex.

Beaucoup d'instruments portant la marque de l'industrie.
Celle station de Crocheyra de Chavignac en Charente
est encore à son début. Tous les jours, dans mes
périodes, je trouve des os et des silex taillés.

Maintenant ma collection se chiffre par million
d'instruments, et même en très grand nombre et de
grande par double décimètres.

Ce que je viens de dire suffira, j'espère, pour vous
montrer l'importance de cette station surtout lorsqu'on
n'a pas encore trouvé ce qu'il y a de plus important,
il sera ultérieurement l'objet de rapports sérieux.

En attendant je vous en remercie de la
signaler dans votre revue afin d'attirer l'attention
des lecteurs qui pourrout compléter cette notation déjà
si digne d'intéresser le public.

Veuillez, Monsieur le Directeur, recevoir
l'assurance de mon respect



Votre tout dévoué

J. J. Maréchal
Curé de Chavignac (Mayenne)

P. D. Je vous prie de compter en nombre des abonnés
à votre revue.