

J. MANDEMENT

Ex-Directeur du Théâtre des Variétés
de Toulouse

— 1901-1903 —

DIRECTIONS ARTISTIQUES

Théâtre Français-Bijou National de Montréal

Canada 1904-1907

Ex-Conferencier de l'Alliance Française

Membre de la Société des Auteurs Dramatiques

et de la Société des Auteurs de Films

Directeur de l'Anglo-American-Cinema



Adresse Permanente

MONTFERMEIL

(SEINE-ET-OISE)

6, AVENUE DES ALOUETTES

Montfermeil
Paris, le 28 oct 19



Mon cher Maître,

Je n'ai pas encore pu tirer mon positif.
L'armistice a bouleversé tous les services maritimes
et nos relations avec l'Angleterre se trouvent
arrêtées pour ceder le place au réarmement
des départements du nord et de la Belgique.
La Brisco and Co nous a adressé 60.000 mètres de
pellicule le 4 novembre; nos colis sont en panne
quelque part dans quelque port.
Toutefois, étant aussi curieux que vous de voir le
résultat de notre travail à l'écran, j'en ai fait
tirer, sur de la pellicule bon commerce, le tout
des dessins du Salon noir. Vous pourriez vous con-
vaincre, par l'usage que je vous adresse, que
c'est très réussi. Toute la petite scène, jouée par
vous, est parfaite.
Vous remarquerez également que les poussières
calcaires insupportables, en suspension dans l'air,
ont réussi à se glisser dans l'appareil et
à rayer la gélatine. C'est un petit accident
de détail et qui prouve la difficulté de notre
tentative. Dans une huitaine, j'espère que
tout pourra être tiré. Je vous enverrai aussitôt
des bouts de film des scènes principales.

J'y vois ad rem également ci-joints une copie
du "Petit Parisien" d'aujourd'hui qui peut vous inté-
resser.

J'espère, mon cher Maître, que vous êtes en parfaite
santé et que j'y trouverai à ma prochaine venue
à Lourdes frais et dispos spectateurs à Niaux
afin d'y refaire les quelques salles que nous avons
manqué par insuffisance d'éclairage.

J'ai eu raison de vouloir toujours éclairer fortement
des premiers plans. Mon idée était meilleure que
celle de Le Saint. En tout cas, la preuve est faite
qu'on peut cinématographier les grottes. Ce n'est qu'une
question de patience et de temps. Il fallait pouvoir
payer 5 à 6 francs à Niaux et c'eût été parfait.
Mais je suis tenu et je recommencerai ... avec votre
bienveillante permission et votre précieux concours.

Encore une fois tous mes remerciements,
mon cher Maître, avec mes sentiments fidèlement
dévoués.

Respectueusement

J'ai vu le Comte Begonin et un de ses fils. Il
souhaiterait de venir à Niaux avec nous à
notre prochaine visite. J'espère que l'abbé pourra
être aussi des nôtres.

A bientôt de vos nouvelles

Tout à vous,

