

13 Dec. 47

FBC-514 4

ÉCOLE PRATIQUE DES HAUTES ÉTUDES  
Laboratoire d'Anthropologie

A L'ÉCOLE PRATIQUE DE LA FACULTÉ DE MÉDECINE  
PARIS

Mon cher ami



Je commence par  
applaudir très aimablement à la  
création de votre musée anthropo-  
logique et à votre nomination  
(bien que toute naturelle et obli-  
gatoire) comme administrateur  
de ce musée. Je l'annoncerai  
à la prochaine séance de la Société  
et j'en ferai part aussi à la Revue  
de l'École.

Tout mes compliments aussi pour  
votre "beau budget". Ici c'est la  
maigreux extrême, mais c'est surtout  
le local qui gêne pour le rapport  
de l'étendue et de l'installation.

Je vous dirai maintenant que  
ce ne serait pas une illusion de  
penser que la Société serait heureuse  
de favoriser le développement  
de vos galeries anthropologiques  
si elle le pouvait. Mais ce qui  
est une illusion, c'est de croire  
qu'elle le peut et qu'elle est

parvenir à

encombrée par ses duplicata.  
Encombrée, oui; mais je ne vais  
pas de duplicata, et s'il y en avait  
vous pourriez constater que les  
statuts lui interdisent de céder  
quel que ce soit sans par voie  
d'échange avec des musées. Mais  
l'occasion peut se présenter de  
faire avec vous des échanges et  
l'on peut en prendre note.

Ce qui encombre le tout notre musée  
c'est sa richesse (bien modeste  
pourtant) relativement au local.

Ah! si vous vouliez des livres et  
brochures. Il y a bien ici quelques  
certaines d'ouvrages que la  
Société n'a pas le droit de vendre  
ni de donner, mais qu'elle a le  
droit d'échanger. Et comme ces  
ouvrages, peu ou point anthropolo-  
giques, n'ont aucune valeur pour  
elle et l'encombre inutilement,  
j'ai proposé au Comité de les  
échanger contre n'importe quel  
livre ou un ouvrage ou un objet de  
valeur tout avec un établissement  
public où ils pourraient être

très utiles étant en bonne place  
pour cela. Il y a notamment des  
recueils de Sociétés scientifiques  
françaises ou étrangères: Mathéma-  
tiques, Botanique etc. etc. Ma  
proposition a été adoptée et vous  
pourriez bien être en profiter à  
Toulouse.



Je vous prie aussi que vous avez  
bien voulu m'expliquer il y a  
à peu près environ quelques années  
provenant de l'Afrique et  
qui devaient être réunis de toute  
une série de même provenance.  
Or ils sont toujours dans mon  
laboratoire et puisqu'ils ne  
contribuent pas une série suffi-  
sante pour l'étude ethnographique  
de l'Afrique, vous pourriez  
bien être les placer dans votre  
musée comme documents de  
la région. Il y en a 5 en état  
satisfaisant et je puis vous les  
envoyer si vous jugez convenable  
mais que chaque région soit  
autant que possible couverte et

qui la concerne. Je puis dispenser de  
les 5 crânes, car ils n'ont pas été offerts  
à la Société ni catalogués au laboratoire  
(qui appartient à l'Etat et possède la  
moitié environ des collections de Musée  
Broca). — Comme dessins, tableaux  
diagrammes etc. je remercie à Toulouse  
à l'occasion. J'en avais de très intéres-  
sants qui m'appartenaient et auraient  
pu être reproduits facilement, mais  
ils ont disparu à l'épave de  
Chicago et je les regrette d'autant plus  
que j'en pourrais plus trouver le  
temps de les faire.

Vous m'avez dit, mon cher ami, que  
la Société ne fait rien pour ses membres  
de province. Elle ne fait rien et ne  
peut rien faire de plus pour ses membres  
de Paris, si ce n'est de confier à quelques  
uns des fonctions entraînant parfois  
des titres plus ou moins sonores. Mais  
puisque titres il y a, j'ai signalé au  
Comité le fait (assurément non mécon-  
sulté) que ces titres sont par les statuts  
inaccessibles aux m. de province et  
j'ai proposé de tourner la difficulté en  
élisant de temps à autre Président honoraire  
ou Pr. d'honneur un membre éminent de  
province. On a nommé une Commission qui  
a reconnu la justice de ma réclamation  
mais n'a pu encore s'entendre sur l'exécution.  
Je me propose bien de la convoquer à nouveau  
et de lui valoir laines ententes ma proposition.  
Affectueux compliments de votre dévoué