

#BCL-523-2



Marillacques 17 mars 1912

Mon cher Collègue
M. Mignard m'a fait
part de votre désir
d'avoir de mes écoliers
de Salinelle. Nous en
avons choisi trois ou
quatre qu'il doit
vous expédier. Mais ils
ne me satisfont guère à
venir, et je me réserve de
vous en faire un lot
spécial pour l'envoi duquel
je vous demande, étant
surchargé de besogne, un
délai d'un mois.

Quant à ce que vous

Voulez bien, par euphémisme,
appeler la collection préhistorique
du musée Arlésien, il n'y
a pas à s'y arrêter. Si elle
vous choque, croyez qu'elle
me choque autant que vous.
Le peintre Vayson m'a écrit
récemment, nous avait envoyé
quelques maillets et racloirs,
et quelques autres outils,
en pierre récoltés dans ses
propriétés à Vaucluse.
On les a mis, pour faire plaisir
au donateur, dans cette vitrine
avec des stégites absolument
fantaisistes et que je n'ai pas
pour le moment, le crédit de
faire entrer.

Il faudrait dire cela à Mistrac,
et, malgré notre amitié, vous

comprenez qu'il y a des choses
que je ne pense pas dire.



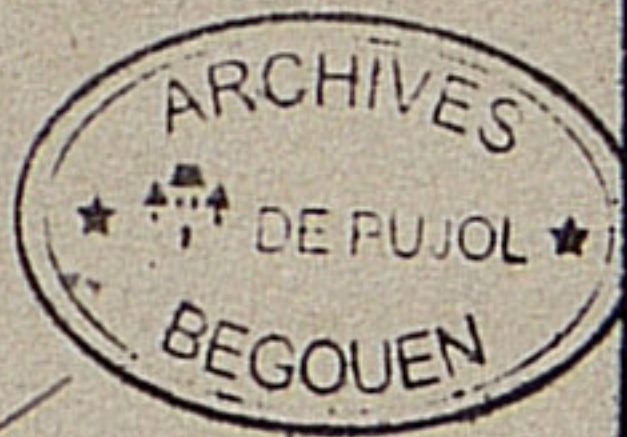
Vous ne sauriez croire combien
il est difficile d. faire un
musée d'ethnographie : l'antée
mobilier erat romanum condere
gentem.)

Songez que j'ai contre moi
tous les donateurs bien intentionnés,
mais plus ou moins ignorants,
et tout le Tolibige. Les
Tolibes, sont de braves gens
pourvus d. beaucoup d'imagination,
mais dépourvus d. science.

J'ai même contre moi des
Vauclusains ! Un de vos grands
pontifes des Jeunes Français, M.
de je ne sais plus quoi,
voulait à l'inauguration du
musée, m'empêcher d. prononcer
mon discours pour places son

complément en vers à Martial,
Du reste, mon discours
scientifique et ethnographique
les embête complètement.
Cependant il n'était pas long.
Quant à moi, je vais dans
ce musée beaucoup de
choses qui ne devraient
pas y être, et que je travaille
à examiner. Je sais aussi
beaucoup de choses qui n'y
sont pas, et que je travaille
à y mettre.
Tout le monde ne comprend
pas l'ethnographie. De la
même façon, beaucoup
ne la comprennent pas
du tout.
Mais le temps arrangera tout.

Cela. Le triage, la sélection
s'accomplissent; l'œuvre se
perfectionne, s'épure.



Pour le moment, il faut,
comme je l'ai dit à mes
collègues du Congrès préhistorique
de Nimès, que le visiteur
intelligent fasse le départ
entre ce qui est sérieux
et qui se revendique, et
ce qui l'est moins et que
je reproche.

Cela a été compris, et, depuis
quinze ans que je collabore
avec l'Institut à cette
création, aucun éloge n'
a eu pour moi plus de
valeur et ne m'a plus
touché que ceux qui me

sont venus de nos collègues
du dernier congrès, lors de
notre excursion à Arles, en
mai 1904.

En attendant mes salutations
venillez agréer l'expression
de mes sentiments les meilleurs

²
J. Farigou