

MESQUITA DE FIGUEIREDO

Advogado



LISBOA

Portugal } le 22 février 1912



Cher Professeur,

Il ya quelques années j'ai eu l'honneur de vous écrire pour demander l'obligeance de quelques renseignements, et, comme j'ai eu votre bonne réponse, je reviens à vous écrire pour vous faire un nouveau appel dont je vous remercie très favorablement.

J'ai qui vous avez fait dans beaucoup d'Universités françaises surtout du midi de conférences réunies sur les sujets divers de l'archéologie préhistorique. J'ai cherché; mais je ne les ai pas trouvés en vente: maintenant pourriez vous l'obligeance de me les envoyer si vous avez des extraits de revues ou

petits travaux qui ne sont pas sans beaucoup
J'aimerais aussi recevoir tous vos ar-
ticles dont vous ferez des extraits ce que j'ai
beaucoup d'admiration pour votre grand sa-
voir et je vous en remercie bien par vos Reyes
prehistoriques, qui je pense de vous une bibli-
othèque particulière aussi bien que votre Tran-
se prehistorique et beaucoup d'autres travaux.

J'ai mis les anciens pour étudier vos der-
nières entreprises on ne se voit bien affaibli
de nouveau. J'ai mis avocat mais je n'ai
dedé depuis 1893 aux études archéologiques
avec beaucoup d'enthousiasme: j'ai fait quel-
ques fouilles et j'aurais espoir de faire un
jour plus tard un ouvrage: Prehistoire portu-
gaise dont je travaille depuis longtemps.



Maintenant Cher Professeur d'antiquité
reçue: je fais collection de cartes pos-
tals archéologiques: soit sujets préhistoriques soit
historiques, je sais qu'il n'y a aussi fait un
livre de cartes postales tout recueillables: je pense
vous fournir plusieurs du Portugal: mais
seulement 3 ou 4 de dolmens: pouvez-vous

Cher Professeur, m'envoyer les adresses des éditeurs
français et espagnols ou bien alors de M.
qui veulent échanger? N'avez-vous
publié des catalogues de cartes postales fran-
çaises à sujets préhistoriques, aussi bien que
M. J. Dechelette? Pouvez-vous, Cher Profes-
seur de me dire quel est l'éditeur de l'ou-
vrage annoncé il y a peu de temps de
W. Deonna: L'archéologie et ses méthodes

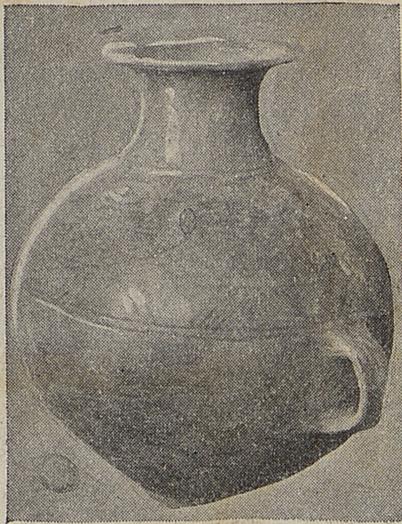
deux Volumes? J'attends avec beaucoup
d'intérêt votre aimable réponse et je vous
remercie d'avance. Encore une autre deman-
de: quel ont les livres archéologiques d'Es-
pagne qui ont des catalogues-guides pour les
visiteurs imprimés?

Après Cher Professeur et Ami,
avoir l'amabilité de me a parfaite
considération et mes remerciements:

Votre très bien dévoué:

Antonio Mesquita de Aguiar

Où est-ce que je puis trouver bonne biblio-
graphie sur la chronologie absolue et relative de l'his-
toire européenne entre L'anthropologie?



YURO PINTADO

—creo que pertenezca á esa civilización anti-
quísima anterior al período incásico y que pa-
rece se difundió por todo este continente, de-
jando entre otras manifestaciones, como hue-
lla de su paso, esa gran cantidad de hachas
de piedra pulida y las inscripciones sobre las
rocas.

El otro tipo de alfarería es el puco ó plato
cóncavo, en cuyas paredes, y principalmen-
te en la interna, los viejos indios se entrete-
nían en dibujar sus simbólicas figuras.

Estas en la región Calchaquí representan
principalmente á la serpiente, al sapo y al
avestruz.

En los objetos encontrados en la Huaca de la
Paya se halla representado casi únicamente
este último símbolo, bajo formas raras y con
una técnica muy sencilla pero fantástica.

El simbolismo de estos pucos es de lluvia,
y dado el estado de conservación que presen-
tan se ve que jamas han sido usados, sino para
colocarlos con los muertos, llevando alguna
ofrenda, como pidiéndole su intercesión de
ultratumba ante la deidad funesta, para que
abriese las cataratas del cielo y se fecundara



GRAN YURO PINTADO

aquella tierra seca, de donde luego habrían de brotar el maíz, la papa, ó la quinoa, alimentos exclusivos durante los meses en que el árbol sagrado no les brindaba abundantemente las doradas vainas de la algarroba.

JUAN B. AMBROSETTI.

LA SEMANA POLICIAL UN ASESINATO FRUSTRADO

Ha sido sensacional el boceto de una novela criminal que han publicado los diarios de la semana. A estar á los informes recogidos, estaba preparada la trama en colaboración; pero felizmente la espeluznante obra literaria, quedará en proyecto. Actúa en primer término un caballero francés, comerciante, llamado Roman Conyl de Beissac, domiciliado Ayacucho 983, quien á fin de libertar de tiranía conyugal á la señora enterriana Catalina de Saint Genis, madre de tres hermosas criaturas y esposa de un primo suyo, el caballero francés Amadeo de Saint Genis imaginó hacerlo asesinar por mano segura.

Al efecto pidió á un amigo que le presentara un agalludo asesino, para confiarle la ejecución de su plan libertador, á cuyo desarrollo parece no era extraña la señora de Saint Genis: el amigo denunció el caso al comisario de policía recientemente nombrado, señor Picabea, que regentaba á la sazón la sección 2.^a hasta que se hizo cargo de ella el señor Galeano, que se halla á su frente desde hace veinte años. Aquel funcionario in-

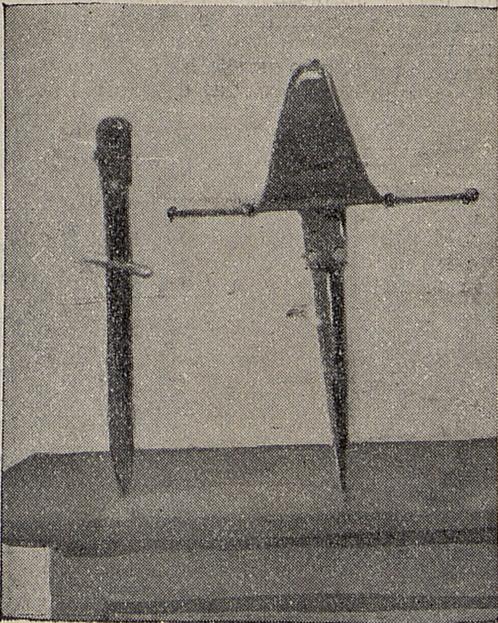


SEÑOR SAINT GENIS, VÍCTIMA DEL CRIMINAL COMLOT

dujo al denunciante á presentar como tal asesino al agente José Bianchi, á fin de averiguar detalladamente el caso. Entre éste y de Beissac formularon el siniestro plan, cuya revelación ha sido sensacional en nuestra sociedad y en los círculos policiales y judiciales. Se obtendría un puñal de los que poseía Saint Genis en su casa, se escribiría una carta con la firma de éste y luego se le daría una puñalada en el corazón, arreglando las cosas á fin de que el asesinato se presentara como un suicidio. Bianchi recibiría una suma de dinero por su intervención. El hecho se preparaba bien, y la futura víctima, señor Saint Genis, era esperada con impaciencia, pues se hallaba en Bahía Blanca inspeccionando ganados en su carácter de ve-

terinario, cuando la policía precipitó los sucesos apresando á de Beissac y á la Sra. de Saint Genis.

El señor Conyl de Beissac no ha negado al juez de instrucción doctor Gallegos su intervención é iniciativa, disculpando su actitud con el deseo de libertar de sufrimientos á su amiga la señora de Saint Genis, que no era feliz con su esposo.

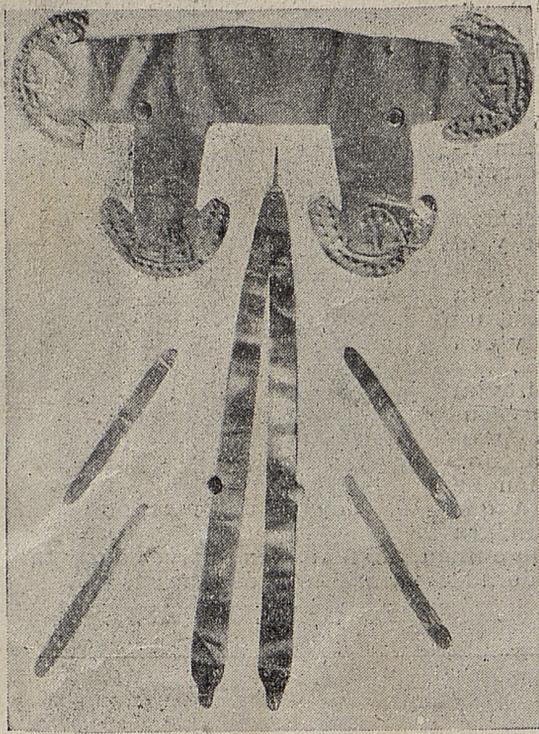


PUÑALES PERTENECIENTES AL SEÑOR SAINT GENIS, QUE DEBÍAN SERVIR PARA LA EJECUCIÓN DEL CRIMEN, HACIÉNDOLE CREER SUICIDIO.



EL JUEZ DOCTOR GALLEGOS, EL COMISARIO PICABEA Y EL AGENTE BIANCHI QUE INTERVINIERON EN LA INVESTIGACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DEL CRIMEN

HALLAZGO DE OBJETOS CALCHAQUÍES

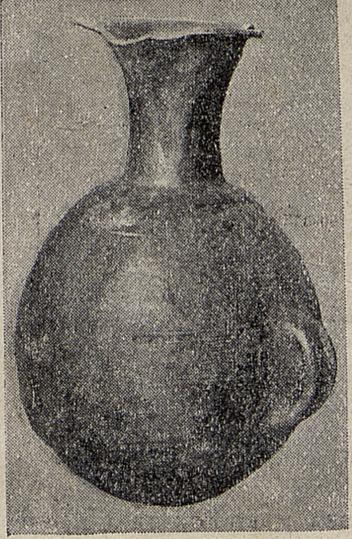


DIADEMA Y ADORNOS FRONTALES DE ORO

Sus dimensiones aproximadas son de dos metros de largo por uno y medio de ancho. En su interior se hallaron los restos de dos cadáveres, pero los huesos muy humedecidos y frágiles no resistieron a la extracción y se pulverizaron al tocarlos.

En cambio se ha salvado la mayor parte de las prendas que acompañaban a los muertos, algunas de las cuales, poco comunes entre los hallazgos arqueológicos, bastan para darnos una idea de la importancia de sus propietarios. Varios objetos de oro, y entre ellos una diadema de forma original con cuatro apéndices semicirculares que encierran una pequeña cara humana simplemente delineada y rodeada de puntos, nos dicen que en vida sólo pudieron ser llevadas por gente muy principal; y si a esto se agrega un hacha de cobre, enastada en un mango de madera, que entre los calchaquíes era emblema de mando, se comprenderá sin mucho esfuerzo que uno de los muertos, por lo menos, era cacique.

Otro adorno, también frontal de oro, como si fueran dos plumas, terminadas cada una por tres redondelitos de relieve que forman a manera de cabezas de serpientes, hace suponer que pertenezca al segundo cadáver; pues se han hallado además unas once pajuelas igualmente de oro, y que debieron haber estado cosidas sobre una vincha de lana, las que no tendrían aplicación en la primera diadema.

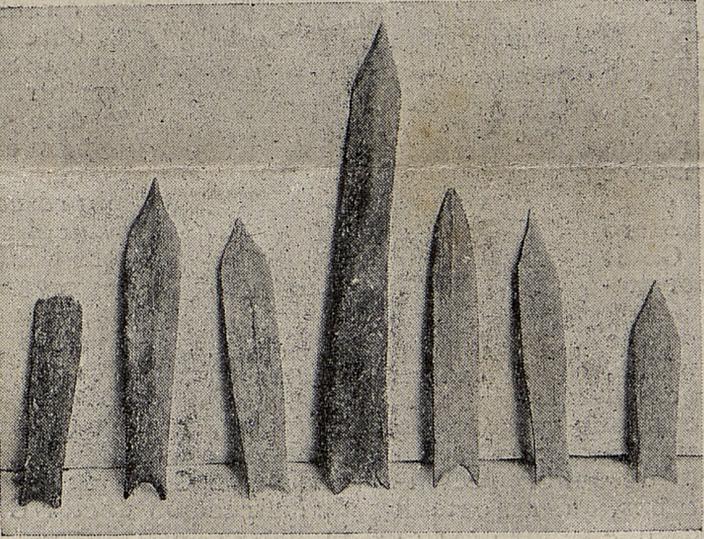


YURO PINTADO

El pasado mes de Febrero, dos incansables buscadores de minas del departamento salteño del Rosario de Lerma los señores Rafael Martínez y Andrés González, penetraron a los valles calchaquíes, tan ricos en objetos arqueológicos.

En el lugar llamado la Puerta de la Paya, cerca del caserío de San José de Cachi, existe un antiguo fuerte indígena y en medio de él, cavando, hallaron una curiosa tumba.

A dos metros de profundidad tropezaron con las piedras de la bóveda del sepulcro, prolijamente picado y con piso de laja de forma casi cuadrada, con las aristas redondeadas.



PUNTAS DE FLECHA DE HUESO

Este segundo tocado frontal de mejor y más artístico gusto que el anterior, por las cabezas de serpiente, símbolo del rayo entre los calchaquíes, y por una manopla de



PUCOS Y YURO DE BARRO PINTADO



CUCHILLO, CINCEL, PULSERA Y MANOPLA DE BRONCE

bronce, usada por ellos para rezar, es probable que haya pertenecido a algún sacerdote o machi.

El arsenal del guerrero se componía además de un cuchillo semilunar de bronce y de un surtido de flechas de punta de hueso.

Estas las fabricaban con costillas de guanaco, tienen por lo general dos filos cortantes y la punta muy aguda.

Un flechazo de estos, lanzado con fuerza, gracias a su arco corto, de cuerda de nervios de vicuña, por cualquiera de aquellos vigorosos calchaquíes, era irresistible, dada su facilidad de penetración, aún en el cuero de las antas.

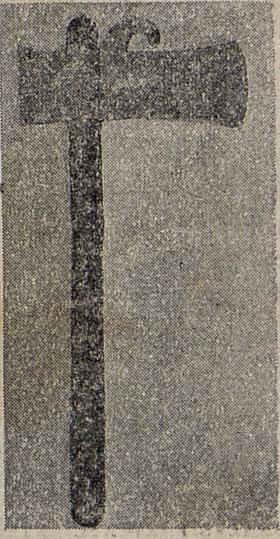
De bronce también se hallaron varias boleadoras pequeñas, una de ellas representando una cabeza humana y la otra un puma ó tigre con dos caras; sirvieron seguramente para cazar vicuñas.

Un pequeño cincel del mismo metal y una pulsera simple terminan la serie de esta clase de objetos en la colección. Las alfarerías, en cambio, son abundantes, de formas y dibujos muy variados; lástima es que estos últimos se hallen en muchos ejemplares desvanecidos a

causa del largo entierro y sólo puedan ser apreciados los objetos repetidas veces.

Los tipos más interesantes son lo que se ha dado en llamar *Yuro* adoptando su nombre quichúa; es decir, botellones de cuerpo globular, base cónica, y gollete alto de bordes anchos y salientes.

Esta forma es muy elegante y puede decirse que se halla en toda la región occidental de Sud América donde ha habido alguna civilización adelantada;



HACHA DE COBRE

ABC. 582. 515)

Novas descobertas na caverna dos Alqueves

O nosso amigo Antonio Mesquita de Figueiredo, tem continuado com feliz exito na exploração d'esta caverna, situada nos arredores de Coimbra, e onde como temos dito existiu uma necropole neolithica, que foi principiada a explorar pelo illustre archeologo nosso conterraneo sr. dr. Santos Rocha.

Depois de ter concluido a exploração d'um ossoario junto d'uma das paredes da caverna, encontrou uma sepultura intacta, em que o esqueleto se apresentava com o craneo cahido entre as duas tibias cruzadas, o que mostra claramente a inhumação acocorada, facto já constatado pelo sr. dr. Santos Rocha.

O craneo que está muito bem conservado e envolto em stal gmite é subdolicocephalo, e constitue uma peça importante para a determinação da raça neolithica do Valle do Mondego.

Deu já entrada no nosso Museu, sendo a melhor peça d'este genero, attendendo ao seu excellente estado de conservação, que existe nas importantes colleccõs da Sociedade Archeologica da Figueira.



FBC-5525(c)

Antonio Mesquita de Figueiredo

Remerciements.

Avenida de Sà da Bandeira, 41

Coimbra

Une tour aux ruines romaines
de Corimbriga - Condeixa-a-Velha
Portugal.



FBC. 552.5(d)



Musée de l'Institut de

Coimbra

Archéologie historique

On y voit une portique enroulée
avec matériaux romains de
ruines de Conimbriga, à 3 lieues de
Coimbra - et une colonne restaurée
aussi de la même provenance.

Portugal



FBC.552.5(e)



Entrée de la Chapelle de L'Univers
17^e siècle

Cóimbra - Portugal



FBC.5525(f)



Fossiles de Alqueira de Figueiredo
dans la Caverne des Alqueiras
information accompagnée -

Invicions de Coimbra
Portugal



FBC.552.5(8)

