FBC.555.1

VILLE
DE NIMES

MUSÉUM
D'HISTOIRE NATURELLE

RÉPUBLIQUE FRANÇAISE

Nimes, le 19 juin 1906

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

Cher Monsieur et très honoré Collègue

Je venais de lire votre intéressant article « A propos des statues menhirs de l'Aveyron et du Tarn » ainsi que celui de l'abbé Sermet sur « La Statue menhir de Tronoty » lorsque le hasard, qui fait parfois très bien les choses, a fait entrer au Muséum de Nîmes une jolie pierre sculptée à figure humaine trouvée à Bragassargues (Gard), en charrouant profondément un champ.

J'ai immédiatement communiqué cette très intéressante découverte, par un petit mémoire, au Comité des Travaux historiques et Scientifiques et à notre Société nîmoise.

Je me fais un devoir de vous offrir la photographie de ma pierre (face et profil).

Elle ressemble aux sculptures primitives des dalles funéraires de Cellenques, de Castelnau Valence et de Poissac (Gard) et des statues-menhirs de l'Aveyron.

C'est encore une des premières manifestations artistiques de la période néolithique dans le midi de la France.

Veuillez agréer, cher Monsieur et très honoré Collègue, l'expression de mes sentiments respectueux et dévoués

ARCHIVES DE PUJOL BEGOUEN

J. Mingaud

Je vous serais très obligé
de vouloir bien m'adresser
en tirage à part de
« A propos des Statues-menhirs »
Remerciments.